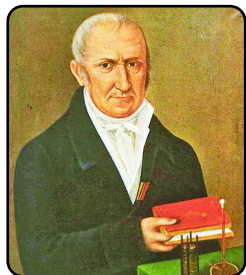


[Química]**Tema: Reacciones químicas II [balance de ecuaciones]****BALANCE DE ECUACIONES:**

A las ecuaciones se les atribuye una significación cuantitativa consistente con la ley de la conservación de la masa, lo que se traduce en el balance de ecuación; es decir, en operaciones que permitan determinar las cantidades de cada sustancia, expresadas como coeficientes, necesarios para que la cantidad de átomos sea el mismo en ambos miembros de la ecuación.

Se recomienda intentar el balance por el método de simple inspección, iniciando el tanteo en la sustancia reaccionante con mayor atomicidad.

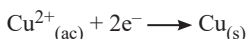


En el año 2000, se celebra el bicentenario de la primera pila eléctrica: la pila de Volta. El 20 de marzo del año 1800, Alessandro Volta comunica por carta al presidente de la Royal Society de Londres la primera noticia de su invento: la «pila a colonna» (conocida hoy en día como «pila de Volta»).

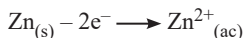
Posteriormente, en el año 1801, Volta, a requerimiento de Napoleón, presenta en París su invento y lee su disertación sobre la identidad del fluido eléctrico con el galvánico. Napoleón, en reconocimiento a sus aportaciones científicas, le otorgó el título de Conde, nombrándole, además, Senador del Reino.

Método de óxido - reducción (rédox)

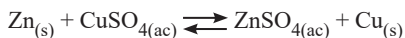
Las reacciones rédox son aquellas en las que se produce transferencia de electrones de una especie a otra. Por ejemplo, si introducimos una lámina de cinc en una disolución de sulfato cúprico, espontáneamente se produce, al cabo de poco tiempo, un depósito de cobre metálico sobre la barra, mediante ganancia de electrones:



Los átomos de cinc transfieren los dos electrones pasando a iones cinc en disolución:



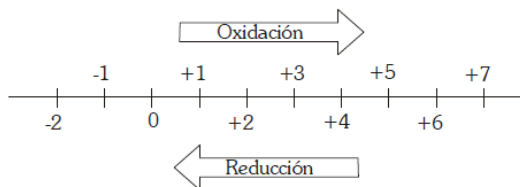
Como el proceso ocurre simultáneamente, se establece la siguiente reacción:



Oxidación: Es un cambio químico en el cual un átomo pierde electrones, aumentando así su grado de oxidación.

Reducción: Es un cambio químico en el cual un átomo gana electrones, disminuyendo así el grado de oxidación.

Los procesos rédox se verifican por los cambios en los grados de oxidación.



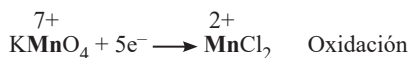
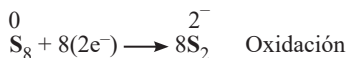
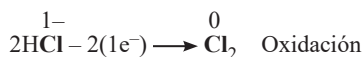
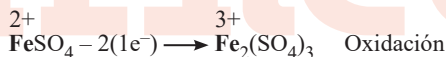
Oxidante: Es la sustancia responsable de causar la oxidación de otras, en razón, a que se reduce.

El oxidante se encuentra en la semirreacción de reducción.

Reductor: Es la sustancia responsable de causar la reducción de otras, en razón a que se oxida.

El reductor se encuentra en la semirreacción de oxidación.

A continuación, se proponen ejemplos de semirreacciones de óxido - reducción.



El proceso de balance se lleva a cabo según las siguientes reglas:

- * Separar en semirreacciones diferentes la oxidación y reducción. Solo el elemento que cambia su grado de oxidación debe estar balanceado por simple inspección.
- * Determinar el número total de electrones transferidos en cada semirreacción.
- * Igualar electrones ganados y perdidos y sumar miembro a miembro ambas semirreacciones.
- * En primera instancia, solo los coeficientes obtenidos en el producto se transfieren a la ecuación original ajustando el resto por simple inspección. Si el tanteo resulta tedioso, repetir el proceso transfiriendo los coeficientes del reaccionante.

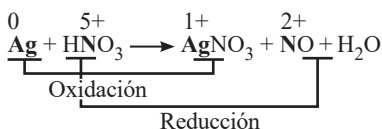
PROBLEMA RESUELTO

Balancear la siguiente reacción y determinar la relación molar: $\frac{\text{Oxidante}}{\text{Reductor}}$



Solución:

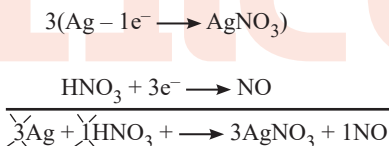
Determinar qué átomos han verificado cambios en sus grados de oxidación, indicativo de la ocurrencia de procesos rédox.



Separar en semirreacciones diferentes la oxidación y reducción:



Igualar electrones ganados y perdidos y sumar ambas semirreacciones.



Solo se transfieren los coeficientes del producto, terminando el balance por tanteo.

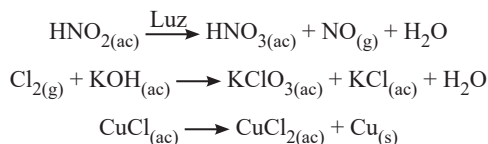


Elemento oxidado: plata $\rightarrow$ oxidante: HNO_3

Elemento reducido: nitrógeno $\rightarrow$ reductor: Ag

Respuesta: Relación molar: $\frac{\text{OXIDANTE}}{\text{REDUCTOR}} = \frac{4}{3}$

REACCIÓN DE DESPROPORCIÓN: Denominadas también reacciones de dismutación o auto óxido-reducción. Son aquellas reacciones en las que la misma sustancia se oxida y se reduce simultáneamente. A continuación, se proponen ejemplos de reacciones de desproporción:



COMENTARIOS

- * En reacciones rédox entre metal y no metal, el primero siempre actúa como reductor y el segundo como oxidante.
- * Cuando más fácilmente un átomo, ion o molécula ceda sus electrones, tanto mayor es su capacidad reductora, es decir, es un reductor más fuerte.
- * Cuando más fácilmente un átomo, ion o molécula gana electrones, tanto mayor es su capacidad como oxidante.
- * Las reacciones rédox no solo contienen al oxidante y al reductor. Además, contienen las sustancias que se forman a partir de ellos. La sustancia formada por la oxidación del reductor se denomina forma oxidada (del reductor), la sustancia que se produce por la reducción del oxidante se denomina forma reducida (del oxidante).

Los principios de óxido-reducción son la base de estos métodos sencillos y sistemáticos, de balance de ecuaciones. Cuando el estudiante haya adquirido experiencia, será capaz de predecir alguno o todos los productos si recuerda hechos como los siguientes:

- * La reducción de halógenos, X_2 , conduce a la formación del ion halogenuro, X^- .
- * Si oxida un metal que presenta un solo grado de oxidación positivo, el producto es obvio, el ion positivo.
- * Las reducciones de HNO_3 concentrado llevan a NO_2 y las reducciones de HNO_3 diluido conducen a NO ; en algunos casos a N_2 , NH_4^+ , etc., según el agente reductor usado.
- * El MnO_4^- **se reduce a Mn^{2+}** en soluciones ácidas; en soluciones neutras o alcalinas, se reduce a MnO_2 , $\text{MnO}(\text{OH})_2$.
- * La reducción de un peróxido conduce a H_2O u OH^- ; la oxidación conduce a O_2 .
- * El $\text{Cr}_2\text{O}_7^{2-}$ reduce a Cr^{3+} en medio ácido.

[Ciencias Biológicas]

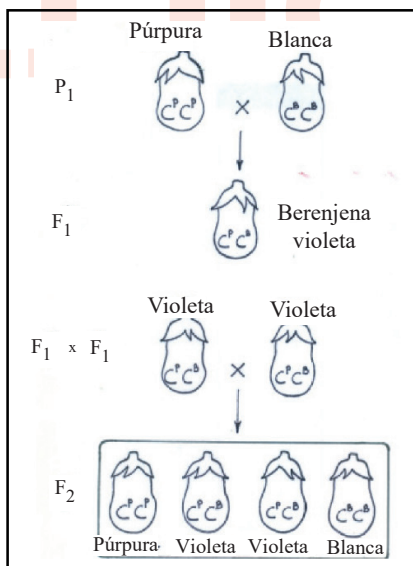
Tema: Genética II [postmendeliana]

La genética postmendeliana comprende aquellas investigaciones realizadas después del redescubrimiento del trabajo de Mendel en 1901. Los biólogos pronto observaron que muchas características no se ceñían a la relación de dominancia - recesividad que Mendel había encontrado (por lo cual las proporciones clásicas 3:1 y 9:3:3:1 quedaban modificadas) y que existían muchas otras formas en las que los genes podían influir en el fenotipo de un individuo. A continuación, se describen las diferentes formas de herencia que se investigaron cuando los datos observados no se adecuaban en forma precisa a las proporciones mendelianas esperadas.

1. Dominancia incompleta

Se habla de dominancia incompleta, también denominada dominancia parcial, cuando la interacción entre los alelos de un mismo gen produce un fenotipo intermedio, es decir, el fenotipo del heterocigoto será intermedio entre los fenotipos de los homocigotos.

Ejemplo: Color del fruto de la planta de la berenjena. Cuando una planta homocigota que produce frutos de color púrpura $C^P C^P$, se cruza con una planta homocigota que produce frutos blancos $C^B C^B$ toda la progenie F_1 será heterocigota y producirá frutos violetas $C^P C^B$.



Cuando las plantas F_1 se cruzan entre sí ($C^P C^B \times C^P C^B$), la progenie F_2 produce 1/4 de frutos color púrpura ($C^P C^P$), 2/4 de frutos violeta ($C^P C^B$) y 1/4 de frutos blancos ($C^B C^B$). Esta relación 1:2:1 es diferente de la relación 3:1 que se esperaría observar si el color del fruto de la berenjena exhibiera dominancia completa.

♂ \ ♀	C^P	C^B
C^P	$C^P C^P$	$C^P C^B$
C^B	$C^P C^B$	$C^B C^B$

Cuando un rasgo muestra dominancia incompleta las relaciones genotípicas y fenotípicas de la descendencia son iguales, porque cada genotipo tiene su propio fenotipo. Otros ejemplos: color de las flores de don Diego de noche (*mirabilis jalaPa*) y manchas de leopardo en el pelaje blanco de los caballos.

Codominancia

En este caso, el fenotipo de los heterocigotos no es intermedio entre los fenotipos de los homocigotos, sino que el heterocigoto expresa simultáneamente ambos fenotipos.

Ejemplo: grupo sanguíneo MN en la especie humana.

El locus MN codifica antígenos (glicoproteínas que proporcionan identidad química inmunológica) presentes en la membrana de los glóbulos rojos. A diferencia de las fuertes reacciones inmunitarias observadas en los grupos sanguíneos ABO y RH, el sistema sanguíneo MN no produce reacciones de importancia clínica, por lo cual no se le toma en cuenta durante las transfusiones sanguíneas. El locus MN contiene dos alelos: el alelo L^M , que codifica para el antígeno M y el alelo L^N que codifica para el antígeno N. Si dos padres homocigotos —uno con el grupo M ($L^M L^M$) y el otro con el N ($L^N L^N$)— tienen descendencia, toda la F_1 resultará heterocigota $L^M L^N$, pero su fenotipo no será igual al de alguno de sus padres, ni intermedio entre el fenotipo de estos, sino que exhibirá ambos fenotipos al mismo tiempo, correspondiéndole el grupo sanguíneo MN. Esto se debe a que ambos alelos codifican enzimas funcionales diferentes, una de las cuales participa en la elaboración del antígeno M y la otra en la del antígeno N expresándose ambos antígenos, al mismo tiempo, en el heterocigoto.

El cruce de dos individuos heterocigotos ($L^M L^N$) puede dar lugar a hijos con los tres sanguíneos:

♂ \ ♀	L^M	L^N
L^M	$L^M L^M$	$L^M L^N$
L^N	$L^M L^N$	$L^N L^N$

$$L^M L^N \times L^M L^N$$



$$\begin{aligned} &1/4 L^M L^M \\ &2/4 L^M L^N \\ &1/4 L^N L^N \end{aligned}$$

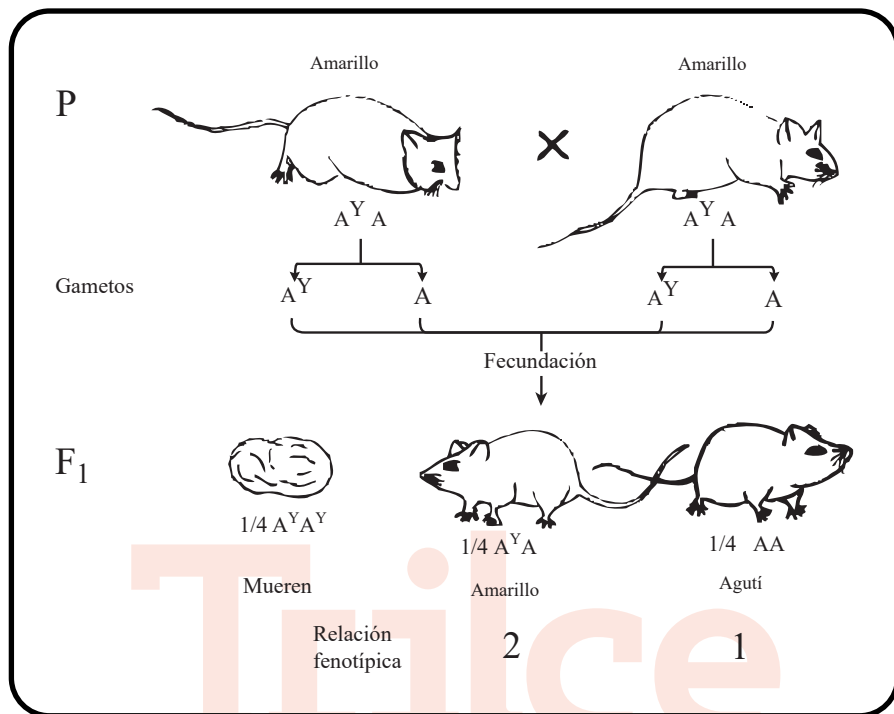
Grupo sanguíneo	Glóbulo rojo
M	 Antígeno M
N	 Antígeno N
MN	 Antígeno M Antígeno N

I. Alelos letales

Algunas veces ciertos alelos generan productos incompletos o disfuncionales que no permiten el desarrollo normal de un individuo provocándoles la muerte. Tales alelos se comportan como letales pues causan la muerte en alguna etapa, por lo general temprana, del desarrollo. Estos alelos pueden comportarse como dominantes o recesivos.

Ejemplos:

Si se cruzan dos ratones heterocigotos para el color amarillo (donde el alelo para el color amarillo A^Y es dominante sobre el alelo para color agutí A) se esperaría que este cruzamiento produjera 3 amarillos: 1 agutí (típica relación fenotípica monohíbrida), sin embargo, los ratones homocigotos dominantes $A^Y A^Y$ nunca completan su desarrollo lo que deja una relación 2:1 de ratones amarillos y ratones agutí, esto se debe a que el alelo para el color amarillo es letal en homocigosis. Obsérvese que el alelo letal, en este caso, se comporta como recesivo, pues afecta la supervivencia o viabilidad en homocigosis, pero se comporta como dominante para el color amarillo, lo cual se aprecia en el heterocigoto.



Los alelos letales difieren en la etapa del desarrollo en la que ejercen su efecto. Algunos alelos letales provocan la muerte en el útero, donde pasan desapercibidas o provocan abortos espontáneos. Otros alelos letales, como los responsables de la distrofia muscular de Duchenne, la fibrosis quística o la enfermedad de Tay-Sachs, ejercen su efecto en la infancia. El momento de la muerte puede tener lugar incluso durante la etapa adulta, como en la enfermedad de Huntington. En este último caso el alelo letal se comporta como dominante.

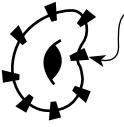
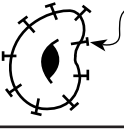
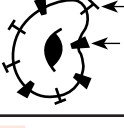
II. Alelos múltiples

Los sistemas genéticos examinados hasta el momento comprenden dos alelos, pero para algunos loci existen más de dos variantes. Cuando en un mismo gen se encuentran tres o más alelos se dice que el locus tiene alelos múltiples, como consecuencia habrá una mayor variedad de genotipos y fenotipos.

Ejemplo: Sistema sanguíneo ABO

El locus ABO codifica para antígenos eritrocitarios y posee 3 alelos: los alelos I^A y I^B son responsables de la producción de los antígenos A y B, respectivamente, y el alelo i no produce ningún antígeno.

Los alelos I^A e I^B se comportan como dominantes sobre el alelo i , pero son codominantes entre sí.

Genotipo	Fenotipo	Glóbulo rojo
$I^A I^A$ $I^A i$	Grupo A	
$I^B I^B$ $I^B i$	Grupo B	
$I^A I^B$	Grupo AB	
$i i$	Grupo O	

El conocimiento de los grupos sanguíneos humanos tiene varias aplicaciones prácticas. Se puede predecir de manera segura la compatibilidad sanguínea durante las transfusiones y se pueden tomar decisiones más precisas sobre las disputas de paternidad. Este último caso puede darse cuando inadvertidamente se mezclan recién nacidos en los hospitales o cuando no se sabe con certeza si un individuo es o no el padre de la criatura. Sin embargo, a pesar de descartar la paternidad no es una prueba suficiente para confirmarla.

III. Pleiotropía

Algunas veces un único gen puede afectar varias características, en este caso se dirá que el gen es pleiotrópico. Por ejemplo, en la fenilcetonuria, que se debe a un alelo autosómico recesivo, las personas exhiben retraso mental, pero además tienen ojos azules y piel clara. En la mosca de la fruta, *Drosophila melanogaster*, la mutación de ojos blancos no solo resulta en la carencia de pigmentación en los ojos compuestos, sino también en los ocelos, en las capas de tejido que rodean las gónadas masculinas y en los túbulos de malpigio. Otro ejemplo es la aracnodactilia (dedos de araña) o síndrome de Marfan, que se caracteriza por dedos excesivamente largos, la cual se acompaña de cardiopatías, trastornos esqueléticos y del cristalino.

La pleiotropía se explica por la acción de los genes en tejidos con el mismo origen pero que, conforme avanzaba el desarrollo, fueron distribuidos en diferentes órganos.

IV. Interacción génica

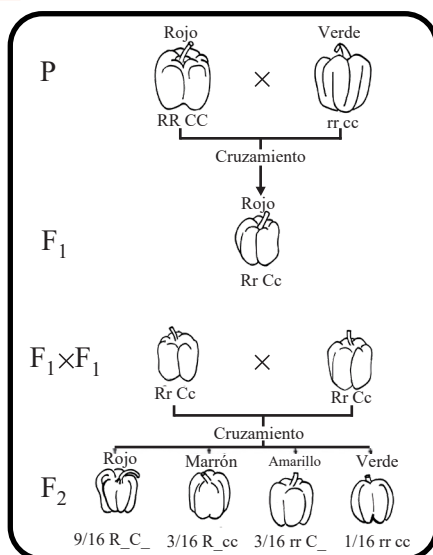
Hasta ahora hemos considerado que cada característica es producto de la expresión de un único gen; sin embargo, los genes no suelen actuar en forma aislada, por lo general los productos génicos de varias loci interactúan para permitir la expresión de un fenotipo determinado, lo cual se conoce como interacción génica. Para facilitar la explicación, a continuación, solo se presentarán ejemplos de interacción génica entre dos genes; no obstante, las interacciones suelen ocurrir entre 3 genes o más.

a) Fenotipos nuevos

El concepto de interacción génica no significa que dos o más genes, o sus productos, interactúen directamente para dar lugar a un fenotipo determinado. En este caso, los productos de ambos genes permitirán expresar un mismo fenotipo, pero la actividad de cada gen es independiente de la actividad del otro.

Ejemplo: Color del fruto del pimiento *Capsicum annuum*

Esta planta produce pimientos con uno de cuatro colores posibles: rojo, marrón, amarillo y verde. Si una planta homocigota de pimientos rojos es cruzada con una planta homocigota de pimientos verdes, todas las plantas de la generación F_1 tienen pimientos rojos. Cuando cruzamos plantas de la F_1 , la relación en la F_2 es 9 rojos: 3 marrones: 3 amarillos: 1 verde. Aunque esta relación es numéricamente igual que la proporción dihíbrida mendeliana, el cruce de los pimientos implica un único carácter, el color del fruto. En estos pimientos un alelo “R” dominante en el primer locus produce pigmento rojo, el alelo recesivo “r” en ese locus determina que no se produzca pigmento rojo. Un alelo dominante “C” en el segundo locus determina la descomposición del pigmento verde clorofila, mientras que el alelo recesivo “c” permite que la clorofila persista.



Otros ejemplos: forma de la cresta en los pollos ($R_ :$ forma de nuez; R_pp ; $rrP_ :$ guisante y $rrpp$: cresta simple)

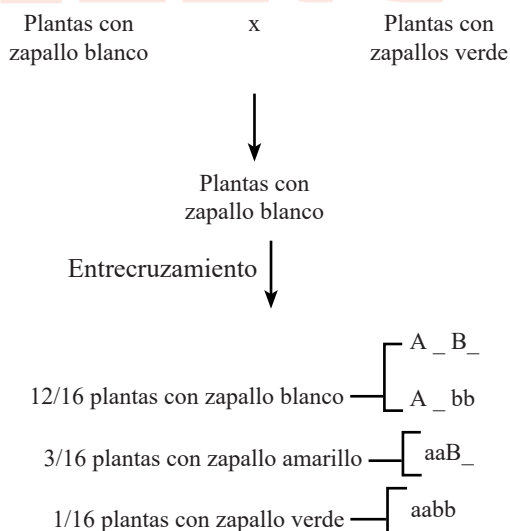
b) Epistasis

La epistasis ocurre cuando un gen enmascara (oculta) el efecto de otro gen que se encuentra en un locus diferente. El gen que evita o anula la expresión de otro se denomina epistático, mientras que el gen cuyo efecto es enmascarado se denomina hipostático.

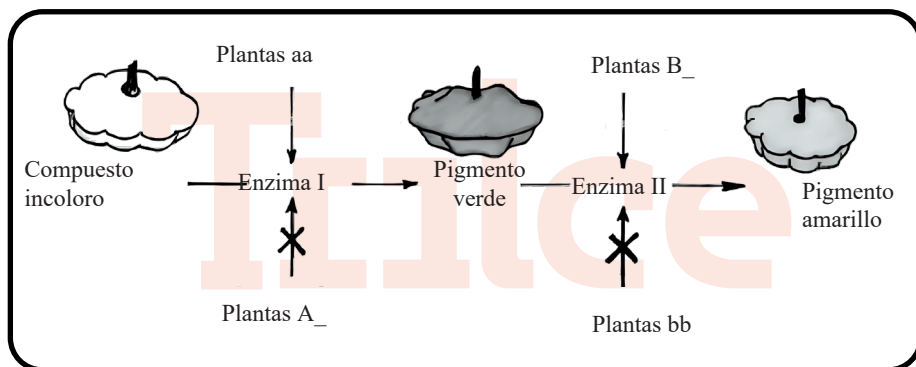
Ejemplo: color del zapallo de verano

El fruto del zapallo suele hallarse en uno de tres colores: amarillo, blanco o verde. Si cruzamos una planta homocigota que produce zapallo blanco con una planta homocigota que produce zapallo verde todas las plantas del F_1 resultan blancas. Si luego cruzamos dos plantas de la F_1 se obtiene la relación 12 zapallos blancos: 3 amarillos: 1 verde. Esto se debe a la presencia de un alelo dominante “A” en un primer locus que inhibe la producción de pigmentos, con lo cual el genotipo “A_” inhibirá la síntesis de pigmentos y producirá zapallos blancos, mientras que el genotipo “aa” permitirá producir pigmentos y genera zapallos coloreados.

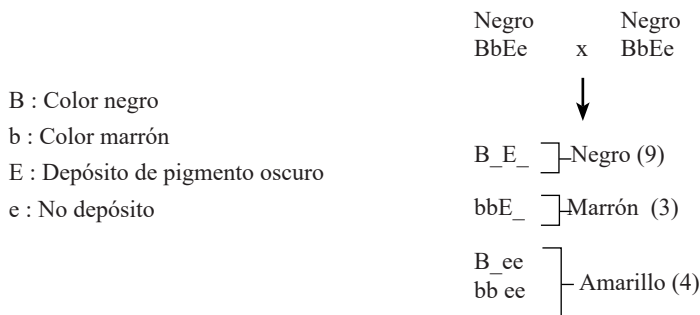
Un segundo locus determina el tipo de pigmento producido en el zapallo, donde el alelo que codifica para el amarillo “B” es dominante sobre el alelo para el verde “b”. Este locus se expresa sólo en las plantas “aa”, que carecen del alelo “A” inhibidor dominante. Las plantas con genotipo “aaB_” producen zapallo amarillo y el genotipo “aabb” produce zapallo verde. El alelo “A” es epistático al “B” y “b”; y es dominante ya que una sola copia de este alelo es suficiente para inhibir la producción de pigmentos.



La epistasis surge a menudo cuando los genes afectan una serie de pasos en una misma ruta metabólica. Para el caso de zapallos de verano, es muy probable que el pigmento amarillo sea producido en un proceso bioquímico de dos pasos. Un compuesto incoloro es convertido por la enzima I en el pigmento verde, que luego es convertido en el pigmento amarillo por la enzima II. Las plantas con genotipo “aa” producen la enzima I y los zapallos pueden ser verdes o amarillos según si existe además producción de la enzima II. Cuando está presente el alelo “B” en el segundo locus, se produce la enzima II y el pigmento verde es convertido en amarillo. Cuando las plantas tienen dos copias de “bb”, que no codifica una forma funcional de la enzima II, el zapallo sigue siendo verde. La presencia de “A” en el primer locus inhibe la conversión de la sustancia incolora en pigmento verde por tanto el zapallo se mantiene blanco, independientemente de cuáles sean los alelos presentes en el segundo locus. Muchos casos de epistasis surgen de esta forma. Un gen que tiene efecto en paso inicial de una vía bioquímica será epistático para los genes que afectan los pasos siguientes, ya que el efecto de una enzima en pasos posteriores depende del producto de la primera reacción.



Otro ejemplo de epistasis lo observamos en los genes que determinan el color del pelaje de los perros labradores. Estos perros pueden ser negros, amarillos o marrones. Un primer locus determina el tipo de pigmento producido, donde el alelo dominante “B” codifica para el pigmento negro, mientras que el alelo recesivo “b” codifica para el pigmento marrón. Los alelos de un segundo locus afectan el depósito del pigmento en la vaina de pelo: el alelo “E” permite que se deposite el pigmento oscuro (negro o marrón), mientras que el alelo recesivo “e” previene el depósito del pigmento oscuro y determina que el pelo sea amarillo. Por lo tanto, la presencia de un genotipo “ee” en el segundo locus enmascara la expresión de los alelos negro y marrón del primer locus. Si cruzamos un labrador negro homocigoto para los alelos dominantes “BBEE” con un labrador amarillo homocigoto para los alelos recesivos “bbee” y luego entrecruzamos a la progenie F1 (BbEe x BbEe), obtendremos una progenie F2 con una proporción 9 negros: 3 marrones. 4 amarillos: Nótese que los perros amarillos pueden portar alelos para pigmento negro o marrón, pero estos alelos no se expresan en el color de su pelaje. En este ejemplo el alelo “e” es epistático al “B” y al “b”, y estos serían los alelos hipostáticos.

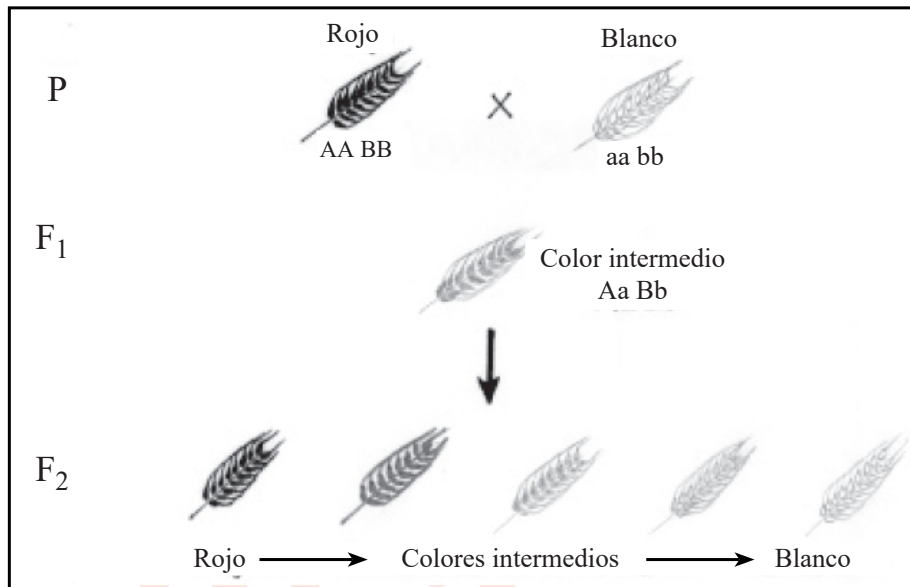


c) Variación continua

Todos los ejemplos desarrollados hasta este momento, se basaron en el análisis de características que tienen solo algunos fenotipos distintos. El pelaje de los perros por ejemplo era negro, amarillo o marrón; o los tipos sanguíneos eran de cuatro tipos diferentes: A, B, AB u O. Las características de este tipo, que tienen unos pocos fenotipos fácilmente diferenciables se denominan características discontinuas. Pero muchos otros caracteres muestran tanta variedad de fenotipos que no es posible distinguirlos fácilmente. Se dice que tales caracteres presentan variación continua. Como tales características suelen estar bajo el control de muchos genes también se les conoce como características poligénicas. Y al estar controlados por un gran número de genes es más fácil que su expresión se vea influenciada por el ambiente, en cuyo caso reciben el nombre de caracteres multifactoriales. Lo importante para recordarse sobre las características continuas es que estas se encuentran bajo control de dos o más genes que proporcionan un componente aditivo al fenotipo.

– Ejemplo: color de los granos de trigo

Si cruzamos trigo con granos rojos (homocigoto dominante para ambos genes “AABB”) con trigo de granos blancos (homocigoto recesivo para ambos genes “aabb”) se obtiene una F1 que presenta color intermedio “AaBb”, si cruzamos dos individuos de esta F1 obtendremos una F2 con diversos grados de color en 4 tonalidades de rojo diferentes. Esto se debe a que cada gen posee un alelo aditivo (A, B) y otro no aditivo (a, b). En P1 ambos padres son homocigotos, el padre rojo tendría solo alelos aditivos (en mayúsculas), mientras que el padre blanco tendría alelos no aditivos (en minúscula). La F1, al ser heterocigota “AaBb”, tendría solo dos alelos aditivos y expresan un fenotipo intermedio. En F2, cada descendiente tendría 4, 3, 2, 1 o ningún alelo aditivo. El trigo con ningún alelo aditivo es blanco como uno de los padres de P1, mientras que el trigo con 4 alelos aditivos es rojo como el padre P1. Las plantas con 3, 2 y un alelo aditivo constituyen las otras tres categorías de color rojo observadas en F2, con la mayoría (6/16) con 2 alelos aditivos, como las plantas F1.



V. Interacción entre sexo y herencia

El sexo es otro factor que puede alterar las proporciones mendelianas esperadas.

Existen muchas formas en las que el sexo interviene en la herencia o expresión de un gen, tenemos, por ejemplo:

a) Herencia ligada al sexo: se refiere a la herencia de genes que se encuentran en los cromosomas sexuales.

Este fenómeno es consecuencia de que uno de los sexos tenga un par de cromosomas desiguales; en los humanos, por ejemplo, X e Y en varones. Como consecuencia, cualquier alelo presente en el cromosoma X de los machos se expresará directamente en el fenotipo, fenómeno conocido como herencia ligada al X. Los machos no pueden presentar ni homocigosis ni heterocigosis para genes ligados al X por presentar solo uno de estos, situación denominada hemicigosis

- Ejemplo: los genes que controlan las dos formas de hemofilia, la distrofia muscular de Duchenne y el daltonismo están localizados en el cromosoma X de los humanos.

Si:

A : normal
a : enfermedad

Genotipos	Fenotipos
$X^A X^A$	Mujer sana
$X^A X^a$	Mujer sana (portadora)
$X^a X^a$	Mujer enferma
$X^A Y$	Varón sano
$X^a Y$	Varón enfermo

b) Característica influida por el sexo:

Las características influidas por el sexo son determinadas por genes autosómicos (genes que no están presentes en los cromosomas sexuales) y se heredan según los principios de Mendel, pero se expresan de manera diferente en machos y hembras. En este caso, una característica particular es expresada con mayor facilidad en uno de los dos sexos pues la expresión de los genes implicados depende de la constitución hormonal del individuo.

Un ejemplo de característica influida por el sexo en los humanos es el patrón masculino de calvicie, en el que se pierde pelo prematuramente de la frente y de la parte superior de la cabeza. El patrón masculino de calvicie es un carácter autosómico dominante en los varones, pues éstos requieren un único alelo de calvicie para ser calvos, pero se comportan como recesivos en las mujeres, en éstas será necesaria la presencia de dos alelos, por lo que es mucho más habitual en los varones. Más aún, el patrón se expresa débilmente en las mujeres; aquellas con el rasgo suelen tener solo un adelgazamiento leve del cabello, mientras que los hombres pierden casi siempre todo el pelo en la parte superior de la cabeza. La expresión del alelo para el patrón masculino de calvicie se incrementa claramente por las hormonas sexuales masculinas, pues se ha observado que los varones castrados a una edad temprana rara vez se vuelven calvos.

Si:
C : calvicie
c : no calvas

♂	♀
CC : calvos	CC : calvas
Cc : calvos	Cc : no calvas
cc : no calvos	cc : no calvas

[Historia del Perú]

Tema: Independencia

I. ANTECEDENTES

La Independencia de las Trece Colonias (Estados Unidos), en 1776, fue un ejemplo a seguir para los nacidos en América. Además, la Revolución francesa (1789) imbuida de ideas liberales llegó a las colonias americanas, haciendo surgir ansias de emancipación con respecto a la metrópoli española, que gobernaba de acuerdo a sus intereses, y no el de las colonias.

II. LOS PRECURSORES

- **CONTINENTALES:**

Juan Vizcardo Guzmán: (Pampacolca, 1748 - Londres, 1798). Estudió en el colegio jesuita de San Bernardo en el Cusco. En 1767, fue expulsado del Perú con sus compañeros jesuitas. Durante su exilio en Europa, gestionó, insistentemente, apoyo británico para los rebeldes tupacamaristas que luchaban en el Perú contra la dominación española. En 1792, redactó la “Carta a los españoles americanos” considerado el primer documento separatista redactado por un americano.

Francisco de Miranda: (Caracas, 1750 – Cádiz, 1816). Ilustre criollo que participó en la independencia de los Estados Unidos y en la Revolución francesa. Tradujo y difundió la "Carta a los españoles americanos" de Vizcardo y Guzmán. En Londres, fundó la Logia Gran reunión americana y combatió la dominación hispana.

Antonio Nariño: (Santa Fe, 1765 - 1823). Patriota neograndino que tradujo y difundió en América la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

- **SEPARATISTAS:**

José de la Riva Agüero: (Lima, 1783 - 1758). Miembro de la aristocracia limeña, fue activo corresponsal de los patriotas de Buenos Aires y Chile. Redactó el “Manifestación histórica y política de la Revolución Americana”. Participó en la conspiración de los Oratorianos. En 1823, llegó a ser el primer presidente a través del Motín de Balconcillo.

José Faustino Sánchez Carrión: (Huamachuco, 1787 – Lurín, 1825). Criollo provinciano y ferviente partidario del sistema republicano como forma de gobierno. Como tal, fundó el periódico *La Abeja Republicana*. Firmaba sus escritos como “El solitario de Sayán”. Fue el más eficiente colaborador de Bolívar en el Perú.

- **REFORMISTAS:**

José Baquijano Carrillo: (Lima, 1751 – Sevilla, 1817). Fue abogado y catedrático de San Marcos. En junio de 1781, leyó el “Elogio al virrey Jáuregui”, que fue considerado muy crítico al sistema colonial y por tanto, censurado. Dirigió las actividades de la Sociedad de Amantes del país y fue destacado redactor del *Mercurio Peruano* con el seudónimo de Cephalió.

Toribio Rodríguez de Mendoza: (Chachapoyas, 1750 – Lima, 1825). Fue rector del Real Convictorio de San Carlos desde 1786. Allí renovó los estudios introduciendo la corriente de la Ilustración, desplazando la Escolástica. Favoreció los estudios de Matemática, Física y Ciencias Naturales, así como la Geografía. También fue integrante de la Sociedad de Amantes del País. Durante el gobierno del virrey José Abascal, se le acusó de conspirar contra España (Conspiraciones Carolinas).

Hipólito Unanue: (Arica, 1755 – Cañete, 1833). Estudio medicina en la Universidad de San Marcos de la que además fue catedrático. Contribuyó a la formación de la Sociedad de Amantes del País y publicó varios artículos en el *Mercurio Peruano*, bajo el seudónimo de Ariosto. Fundó el Anfiteatro anatómico (1792). El Jardín Botánico de Lima y el Colegio de San Fernando (1808). Durante el gobierno de Abascal, fue acusado de conspirar contra el Rey (Conspiración de los Fernandinos).

Mercurio Peruano (1791): editado por la Sociedad de Amantes del país, su objetivo era ir definiendo una identidad peruana y difundir las ideas de la Ilustración.



Hipólito Unanue



José Baquijano y Carrillo



Juan Pablo Vizcardo

III. INVASIÓN NAPOLEÓNICA A ESPAÑA (1808 – 1813)

Como parte de su política de dominio sobre Europa, el Gran Corso (Napoleón I) decide la invasión de España, desconociendo como monarca a Fernando VII y proclamando como nuevo rey a su hermano José Bonaparte (Farsa de Bayona), hasta entonces rey de Nápoles. Durante esta invasión, el pueblo español organizó las Juntas de Gobierno para resistir al invasor y, así, conservar el poder mientras durase el cautiverio y ausencia del legítimo rey Fernando VII. Esta situación fue un estímulo para la participación popular y la difusión de las ideas liberales en España. La mayor parte de las colonias hispanoamericanas siguieron el ejemplo de la metrópoli, y comenzaron a crear sus propias Juntas de Gobierno, las cuales en un principio eran leales al rey Fernando VII, y no a José I Bonaparte, quien ya se había instalado en Madrid. Sin embargo, la participación de criollos en estos asuntos de gobierno hizo madurar las ideas de autonomía, y rápidamente comenzaron a luchar por su independencia. Influenciados por el Reino Unido, eterno rival de España y Francia, y la Independencia de Estados Unidos en 1776 de la Corona británica, comenzaron a llevar sus ideas emancipadoras al nivel del poder. Cuando en 1814, Napoleón fue derrotado en Europa, y Fernando VII restaurado en el trono de España (Tratado de Valencay), habiendo anulado las reformas que realizó tanto José I como las juntas y cortes españoles, respecto a las autoridades indianas, pretendió recuperar sus dominios en América, pero ya era demasiado tarde, la madurez emancipadora de Hispanoamérica no permitió volver al dominio colonial español, y nacerán importantes líderes americanos que lucharán y lograrán su independencia.

- **CORTES DE CÁDIZ:**

Los políticos liberales españoles formaron las cortes de Cádiz para gobernar España ante la ausencia del rey Fernando VII. En este Congreso participaron criollos e incluso el peruano Vicente Morales Duárez fue su presidente. Se promulgó la Constitución liberal de 1812 donde:

- Se limitaba el poder del rey.
- Se da igualdad de derechos entre españoles y criollos.
- Se abolía la mita y el tributo andino.
- Se eliminaba la Santa Inquisición.
- Libertad de culto e imprenta.

- **REACCIÓN EN SUDAMÉRICA:**

- **Juntas de Gobierno en Sudamérica:**

Aprovechando la invasión francesa a España, en Sudamérica los criollos separatistas organizaron Juntas de Gobierno para ir buscando su independencia:

En 1809: Chuquisaca, La Paz y Quito.

En 1810: Caracas, Buenos Aires, Santa Fe de Bogotá y Santiago.



- **OFENSIVA DEL VIRREY DEL PERÚ, JOSÉ ABASCAL**

El virrey Abascal Souza, con apoyo de los aristócratas y comerciantes del Tribunal del Consulado de Lima, eliminó las juntas, menos la de Buenos Aires que fue defendida por las guerrillas de los gauchos liderados por Martín Güemes en la batalla de Suipacha (noviembre 1810). Durante el gobierno de este importante virrey, se estableció el colegio San Fernando, se construyó el primer cementerio de Lima, Presbítero Matías Maestro. Fernando López Aldana publicó el *Satélite Peruano* (1812) de carácter reformista.

IV. REACCIÓN CRIOLLA EN EL PERÚ

- **CONSPIRACIONES:**

José Ubalde Zevallos y José Aguilar Navarrete (1805): Planeaban formar un gobierno soberano en el Cusco, comenzaron a reclutar gente, pero fueron denunciados por Mariano Lechuga y condenados a muerte por el oidor Berriozabal.

De los Fernandinos (1808): Participaron Unanue Pavón, José Paredes y Gabino Chacaltana. Se reunían en el Colegio de San Fernando.

De los Oratorianos: Participaron José Riva Agüero, Manuel Tudela. Se reunían en el oratorio San Felipe Neri.

Conspiración de los Carolinos (1810): Participó Rodríguez Mendoza. Se reunían en el Convictorio de San Carlos.

- **REBELIONES:**

Francisco Zela: Convencidos de que el mejor gobierno para su terruño era el propio, los patriotas peruanos se alzaron contra la autoridad del virrey José Fernando de Abascal y Sousa, el 20 de junio de 1811. Al mando de Francisco Antonio de Zela, los dos cuarteles militares españoles ubicados en Tacna, fueron asaltados, y Francisco Zela fue designado Comandante militar. El movimiento fue sofocado, y el flamante Comandante militar sufrió la prisión hasta el fin de sus días.

Juan Crespo Castillo: Las reacciones emancipadoras continuaron, como sucedió con el alzamiento de los indígenas de Huánuco, hecho acontecido el 22 de febrero de 1812. Si bien en un principio tuvieron éxito, fueron finalmente derrotados el 19 de marzo de 1812. Las penas a los insurrectos fueron muy severas: luego de un juicio sumario. Muchos de sus líderes fueron condenados a morir a golpes de garrote, otros sufrieron el exilio, y otras duras condenas de prisión.

Enrique Paillardelle: Las fuerzas del general Manuel Belgrano lograron las victorias de Tucumán y de Salta. Ante estos éxitos la reacción española no se hizo esperar, y Belgrano no pudo liberar el Perú: las batallas de Vilcapugio (1 de octubre de 1813) y Ayohuma (14 de noviembre de 1813) detuvieron la labor emancipadora. El 3 de octubre de 1813, se produjo la Segunda revuelta de Tacna, cuyo líder fue Enrique Pallardelli. Tomaron los cuarteles y pusieron preso al gobernante español. Al igual que el movimiento anterior éste tampoco tuvo el éxito esperado, y un mes más tarde los realistas reconquistaban Tacna, mientras los sublevados huían con rumbo al Alto Perú. Una nueva expedición argentina, al mando de Rondeau, logró apoderarse de las minas de Potosí, pero fueron derrotados en la batalla de Sipe - Sipe, el 28 de noviembre de 1813.

Hermanos Angulo y Mateo Pumacahua: El 24 de septiembre de 1814, la ciudad de La Paz, fue tomada por fuerzas independentistas, al mando de León Pinelo y de Idelfonso Muñecas, un religioso de nacionalidad argentina. El general español, Juan Ramírez inició la reconquista, lo que logró el 1 de noviembre de 1814. En la batalla de Huanta, ocurrida el 30 de septiembre de 1814, las fuerzas realistas vencieron a Manuel Hurtado de Mendoza, que se había establecido en Huamanga y con sus fuerzas había logrado apoderarse pacíficamente de Huancayo. En Matará, el 27 de enero de 1815, los españoles nuevamente resultaron triunfantes. Luego de tantos traspies, los patriotas volvieron a armarse entregando el mando a José Manuel Romano, quien asesinó a Hurtado de Mendoza, y se rindió a los españoles, lo que ocasionó que los líderes del movimiento fueran ejecutados. La campaña en Arequipa y Puno, estuvo a cargo de Mateo Pumacahua, que había luchado para el ejército español. Logró ingresar a Arequipa el 9 de noviembre de 1814, logrando que el Cabildo reconociera, el 24 de noviembre de 1814, a la Junta de Gobierno de Cuzco, como autoridad. El 30 de noviembre, el Cabildo abierto reunido en Arequipa, juró lealtad al rey español, aprovechando que las fuerzas patrióticas habían abandonado el lugar para proseguir la campaña. Los españoles volvieron a tomar el gobierno de Arequipa, el 9 de diciembre de 1814, con tropas al mando de Juan Ramírez, quien se dirigió a perseguir a los criollos, a los que venció el 10 de marzo de 1815, en la batalla de Umachiri.

**REBELIÓN DE LOS HERMANOS
ANGULO y MATEO PUMACAHUA**



Mateo Pumacahua



Mariano Melgar



José, Vicente y Mariano
HERMANOS ANGULO



Atacan tres frentes
**ALTO PERÚ -
AREQUIPA -HUAMANGA**

Vencen en APACHETA
(Arequipa) pero
derrotados en
UMACHIRI (Puno)

**FUSILADOS EN EL CUSCO
1815**

LECTURA: MATEO PUMACAHUA CHIHUANTITO

Caudillo indígena peruano, nacido en Chinchero (Cuzco) el 21 de septiembre de 1740 y fallecido en 1815. Hijo de Francisco Pumacahua y Agustina Chihuantito, cuando su padre murió en octubre de 1770, asumió el cacicazgo de Chinchero y sus anexos de Maras, Guayllabamba, Umasbamba y Sequecancha, además de lo cual fue nombrado capitán de la Compañía de indios nobles de Chinchero. Al estallar en noviembre de 1780 la rebelión liderada por el cacique indígena Túpac Amaru II en el Cuzco, Pumacahua defendió la causa realista. Participó en la fundición de baterías y colaboró con otros caciques en armar un ejército indígena que no sólo combatió a las órdenes del coronel Gabriel de Avilés en los poblados de Urcos y Yucay, sino que también se encargó de la defensa de la ciudad del Cuzco, sitiada por Túpac Amaru desde el 28 de diciembre de 1780. Tras la captura y muerte de Túpac Amaru, las tropas de Pumacahua secundaron a las fuerzas del mariscal José del Valle en la campaña de pacificación de la provincia de Puno. En reconocimiento a sus servicios, el 23 de agosto de 1783 el virrey Jáuregui le confirió el grado de coronel de milicias con sueldo de capitán del ejército. En 1794, fue ascendido a coronel de infantería, en 1802 a alférez real del Cuzco y en 1807 aceptó por breve tiempo el cargo de presidente interino de la Real Audiencia del Cuzco. El 11 de diciembre de 1811 fue ascendido al máximo cargo militar de brigadier de los ejércitos españoles. Durante la ofensiva militar comandada hacia el Alto Perú por el brigadier José Manuel de Goyeneche, Pumacahua acantonó un ejército indígena en Sicasica y ofreció su sueldo en calidad de donativo a la causa realista.

En septiembre de 1812, nuevamente recayó en su persona el cargo de presidente interino del Cuzco. El Cabildo cuzqueño le hizo un homenaje en el que destacaba sus “reconocidos méritos de fidelidad y amor al Soberano”. El 10 de diciembre de ese mismo año fue conocida en Cuzco la Constitución de Cádiz, pero su juramento no se hizo de inmediato, sino que se pospuso indefinidamente. Ello motivó que la autoridad de Pumacahua comenzara a ser cuestionada por un grupo de criollos que a través de tres memoriales redactados entre el 14 y 23 de diciembre le exigieron fijar una fecha para la jura de la constitución. Aunque la ceremonia oficial fue finalmente programada para enero de 1813, la mayor parte de las corporaciones desairó a Pumacahua con su negativa de asistir a tal acto en calidad de protesta. Al tiempo que Ramírez de Arellano era arrestado por faltar a la autoridad, el 7 de febrero de 1813 Pumacahua presidió los actos de la elección del Cabildo constitucional. Cuando se disponía a depositar su voto en la iglesia de la Merced, un grupo de vecinos interrumpió el acto demandando la libertad de Ramírez de Arellano. Pumacahua en un principio se negó a liberar a quien consideraba como enemigo de la “fe, el Rey y la Patria”, pero terminó accediendo a tal petición, una vez que obtuvo una fianza de garantía suscrita por los vecinos Domingo Rozas, Martín Valer y Juan José Olañeta.

PREGUNTAS DE LA LECTURA:

01. Pumacahua estuvo bajo las órdenes de _____ defendiendo la causa realista durante la rebelión de Túpac Amaru II.
- a) José del Valle
 - b) Gabriel Avilés
 - c) José Condorcanqui
 - d) Túpac Catari
 - e) Julián Apaza
02. Tras apoyar a derrotar a Túpac Amaru II se le premió a Pumacahua con:
- a) El título de cacique
 - b) Con el grado de oidor
 - c) Ser representante en las Cortes de Cádiz
 - d) Con el grado de coronel de milicias
 - e) Vicepresidente de la Audiencia del Cusco
03. La lucha contra los patriotas del Alto Perú se dio bajo las órdenes de:
- a) Del Valle
 - b) Areche
 - c) Condorcanqui
 - d) Pezuela
 - e) Goyeneche

04. En Cusco la autoridad de Pumacahua fue cuestionada por:
- a) Eliminar el tributo
 - b) Oponerse a Túpac Amaru II
 - c) Derrotar a los criollos de Arequipa
 - d) Participar en las expediciones en el Alto Perú
 - e) Demorar la juramentación de la Constitución de 1812
05. Mateo Pumacahua durante la rebelión de Túpac Amaru II contribuyó a la causa realista, su apoyo movilizó miles de hombres a la causa del rey, con esto se logró:
- a) Que Túpac Amaru II no pueda llegar al Cusco.
 - b) Que Mateo Pumacahua pueda asesinar a Túpac Amaru II.
 - c) Que los realistas sean derrotados.
 - d) Que Túpac Amaru se una a Pumacahua.
 - e) Que Túpac Amaru aboliese la esclavitud.

Trilce

[Historia Universal]

Tema: La Reforma

Reforma Religiosa Siglo XVI. Europa

Causas de la Reforma:

- Corrupción y críticas al clero católico romano:
 - Prácticas de la simonía y nicolaísmo
 - Relajamiento de las costumbres eclesiásticas
- Deseos de la nobleza de secularizar los bienes de la Iglesia
- Humanismo, críticas filológicas de las sagradas escrituras

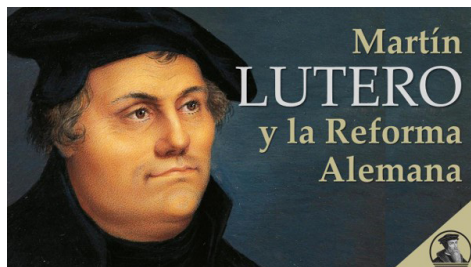
Pretexto de la Reforma

Venta de Indulgencias, gracias a las prédicas del dominico Johan Tetzel, en los territorios de Alberto de Brandeburgo, arzobispo de Maguncia, en el SIRC.

Reforma luterana

Se conoce como Reforma protestante al movimiento religioso iniciado en el SIRC (Sacro Imperio Romano Germánico) por el monje agustino Martín Lutero, quien pretendía una transformación radical en la Iglesia católica para liberarla de los vicios y corruptelas que padecía debido a que la mayoría de los clérigos de alta jerarquía abusaban de sus prerrogativas, y del enorme poder ideológico y económico acumulado por la Iglesia durante varios siglos. El 31 de octubre de 1517, Martín Lutero publicó un escrito con 95 tesis en las que protestaba por la venta de indulgencias, es decir, del perdón del castigo a los pecadores, proclamada por el papa León X.

En los primeros momentos, la acción de Lutero no tenía como propósito llegar a un rompimiento con Roma; no atacaba directamente al papa, sino al hecho de lucrar con las indulgencias y sólo pretendía que la Iglesia se reformara, retomando el camino del Evangelio. Sin embargo, León X condenó las tesis de Lutero y le ordenó retractarse de manera incondicional; al negarse a ello, el monje agustino fue considerado culpable de herejía y excomulgado. El luteranismo se extendió rápidamente hacia los países vecinos de Alemania, especialmente en los del oeste y del norte, que rechazaron el catolicismo. Había nacido la Iglesia protestante luterana; pero la división del cristianismo habría de continuar.



GUERRA DE RELIGIÓN EN EL SIRG Se desarrolló en Alemania entre 1546 y 1547, y enfrentó al ejército del emperador Carlos V, contra el ejército de la Liga de Esmalcalda, formada por la mayor parte de los Estados luteranos del Sacro Imperio Romano Germánico y dirigida por Juan Federico I de Sajonia	Dieta de Worms (1521) fue el encuentro entre Martín Lutero y el emperador del SIRG Carlos V	LA PAZ DE AUGSBURGO Fue firmado por Fernando I de Habsburgo, hermano Carlos V, y las fuerzas de la Liga de Esmalcalda en 1555 en la ciudad de Augsburgo en Alemania, por la cual se reconoce la potestad de los príncipes alemanes de imponer su religión a sus súbditos

Reforma calvinista

Juan Calvino, nacido en Francia, fue uno de los representantes más importantes del movimiento reformista en Europa. Calvino afirmó, como Lutero, que la única fuente de la fe es la Biblia, interpretada con toda libertad por cada creyente. Pero, respecto al tema de la salvación, se basó en la idea de la predestinación. Según Calvino, al comienzo de la creación, Dios planeó el universo hasta el final de los tiempos y, por razones que solo él conoce, escogió a los seres humanos que se salvarían y a los que se condenarían. Sostenía que la gracia de Dios otorgada a los predestinados era la única fuente de fe para alcanzar la salvación.

La doctrina calvinista llegó a tener una gran difusión y fue adoptada en casi toda Suiza y buena parte de los países del norte de Europa, como Escocia, a donde llegó gracias a John Knox, discípulo de Calvino; también hubo seguidores del calvinismo en Inglaterra, los puritanos; en Francia, los hugonotes; y en Bohemia, Hungría y Polonia.

Reforma anglicana

En Inglaterra, la Reforma religiosa ocurrió de manera distinta a como se dio en otros países, pues fue el propio rey inglés Enrique VIII quien la inició, en el contexto de una serie de acontecimientos, entre ellos el deseo de liberar al Estado inglés de la influencia de la Iglesia católica, sumado a la circunstancia de que el papa Clemente VII se negó a concederle la anulación de su matrimonio con Catalina de Aragón. El monarca aprovechó esa negativa para rebelarse contra Roma y, en 1531, obligó al Parlamento a concederle el título de Jefe Supremo de la Iglesia de Inglaterra.

La Contrarreforma

Se llama así a la serie de acciones que, durante los siglos XVI y XVII, tomó la Iglesia católica apoyada por los monarcas católicos de Europa, con el propósito de contrarrestar los efectos del protestantismo y recuperar los creyentes que habían abandonado el catolicismo para adoptar alguna de las nuevas religiones.

Aunque esta reorganización no concretó la profunda transformación deseada por los líderes protestantes, logró una reafirmación del catolicismo, mediante la obra conjunta de algunos papas reformadores y de algunas órdenes monacales como la Compañía de Jesús. Sin embargo, la Contrarreforma tuvo un aspecto negativo representado por la Inquisición, temido instrumento de persecución y condena contra los herejes, es decir, contra las personas que no profesaran la fe católica. La Inquisición tuvo su mayor expresión en Italia y sobre todo en España, donde los Reyes Católicos la habían establecido desde 1478.

Guerras de religión

Otro aspecto de la Contrarreforma lo constituyen las guerras que durante los siglos XVI y XVII tuvieron lugar en Europa entre las naciones católicas y las protestantes, pues tanto unas como otras se creían poseedoras únicas de la verdad y elegidas por Dios para imponer con las armas sus respectivos dogmas de fe. Aparte de los motivos religiosos, en el fondo aquellas guerras tenían un factor político, relacionado con las ambiciones territoriales y con las rivalidades que en ese tiempo despertó la hegemonía española, cuyos gobernantes, Felipe II en particular, fueron tenaces defensores del catolicismo. Los países europeos que participaron en esas guerras fueron principalmente Alemania, Francia, España, Inglaterra y los Países Bajos.

[Lenguaje]

Tema: Concordancia nominal

CONCORDANCIA NOMINAL (coincidencia de género y número). Es la que establece el sustantivo con el artículo o los adjetivos que lo acompañan: **La blanca paloma, esos libros viejos**; el pronombre con su antecedente o su consecuente: A tus **hijas las** vi ayer, Les di tu teléfono a **los chicos**; o el sujeto con el atributo, con el predicativo o con el participio del verbo de la pasiva perifrástica: Mi hijo es **un santo**, **ella** se encontraba cansada, **Esas casas** fueron construidas a principios de siglo.

Tomado de *Diccionario de dudas de la RAE*.

NORMA GENERAL

1. Concordancia entre el sustantivo, el determinante y el adjetivo

El sustantivo concuerda con el adjetivo y el determinante en género y número.

Ejemplo:

- **Nuestro** amigo atento.
- **Aquella** muchacha bonita.
- **La** gata negra.

CASOS ESPECIALES

1. VARIOS SUSTANTIVOS – UN ADJETIVO

1.1 ADJETIVO POSPUESTO

- a. Si un adjetivo modifica a varios sustantivos de un mismo género enlazados por "y", ya sea que estos estén en singular o plural, el adjetivo llevará el género de los mismos y adoptará el número plural.

Ej.:

- Ganaste dos **armarios** y un **aparador** negros.
- Esa **mujer** y su **madre** son muy bellas.

- b. Si los sustantivos son de distinto género, el adjetivo que los sigue adoptará la terminación masculina y el número plural.

Ej.:

- Perdiste dos **sobres** y una **carta** antiguos.

- c. Si los sustantivos están unidos por "o" y son equivalentes y poseen el mismo género, el adjetivo irá en el mismo género y número singular.

Ej.:

- Madre o progenitora **buena**.
- Biberón o tetero **nuevo**.

- d. Si los sustantivos están unidos por "o" y son equivalentes y son de distinto género, el adjetivo irá en género masculino y número singular.

Ej.:

- Papalote o cometa **roto**.
- Palta o aguacate **sabroso**.

1.2 ADJETIVO ANTEPUESTO

- e. Si los sustantivos están precedidos por un adjetivo, este adoptará el género y número del sustantivo más cercano a él.

- Paseamos por el **elegante** parque y avenidas.
- Paseamos por las **elegantes** avenidas y parque.

- f. Si los sustantivos son propios, el adjetivo adoptará el género predominante y el número plural.

- Conocí a los **famosos** Pedro y Raúl.
- Son **inquietas** Carmen y Raquel.

2. ADJETIVO COMPUESTO CON ELEMENTOS SEPARADOS POR GUIÓN

- g. Si un adjetivo es compuesto, entonces solo el último elemento adoptará el género y el número del sustantivo al cual modifica.

Ej.:

- El líder expuso su **doctrina económico-política**.
- El problema era de **índole jurídico-económica**.

3. SUSTANTIVO COMPUESTO CON ELEMENTOS SEPARADOS POR GUIÓN

- h. Ambos elementos del sustantivo compuesto llevan género y número cuando hay un guion de por medio.

Ej.:

- Ella es una **física-química** muy **reconocida**.

4. OTROS CASOS

- i. Los títulos y tratamientos como: usted, alteza, majestad, santidad, señoría, eminencia, excelencia, etc., concuerdan con el adjetivo en masculino, según el sexo de la persona a la que se aplica.

Ej.:

- Su santidad está **informado** del caso (el papa).
- Su majestad llegó **cansada** del viaje (la reina).

- j. La aposición y las denominaciones familiares, cariñosas irónicas como: mi cielito, amor mío, vida mía, corazón, luz de mis ojos, etc., no impiden la concordancia con el sexo de la persona a quien se aplica.

Ej.:

- María, mi único amor, es **hermosa** y **comprensiva**.

Trilce

[Literatura]

Tema: Realismo europeo y ruso: Fiódor Dostoievski

Movimiento literario que surge en Francia en contraste a los excesos del Romanticismo y que se desarrolla en la segunda mitad del siglo XIX. Influenciado por los cambios sociales y académicos de la época, el realismo se expresa desde una perspectiva más palpable y científica, dejando de lado la fantasía y el exotismo románticos.

CONTEXTO HISTÓRICO

- Revolución Industrial.
- 1848: Revolución de Febrero. Luis Felipe abdica y se proclama la Segunda República. Luis Napoleón es presidente del consejo.
- 1851: Golpe de Estado de Luis Napoleón.
- 1852: Restauración del Imperio. Napoleón III emperador.
- Positivismo de Augusto Comte, doctrina filosófica que basó su método en la observación.
- 1848 Marx y Engels. Manifiesto comunista.

CARACTERÍSTICAS

- La literatura crea mundos similares al entorno real.
- Utilizan como método la observación.
- Los escritores narran con objetividad.
- Abundan las descripciones, tanto externas como psicológicas.
- Existen rigor científico en la creación literaria.
- El género más utilizado: narrativo.

INICIADORES DEL REALISMO EN FRANCIA

HONORÉ DE BALZAC

(1799 - 1850)

"El Napoleón de la literatura"

Aspira a contarlos todos: le hace la competencia al registro civil.

La comedia humana

STENDHAL (HENRI BEYLE)

(1783 - 1842)

"Nadie más descontento de sí mismo y de todo lo suyo"

Su personaje, inconforme y descontento, se convierte en el símbolo del arribismo.

Rojo y negro

STENDHAL

1. En el inicio de su actividad literaria se declaró fervientemente romántico.
2. Posteriormente, declara que la novela debía ser como un espejo que se pasea a lo largo de un gran camino.
3. No le importa la originalidad de los temas que aborda; muchos de ellos están basados en manuscritos antiguos o en algún hecho de su experiencia personal.
4. Explora la psicología de sus personajes.

Obras:

* *Vida de Henry Brulard.*

* *La Cartuja de Parma.*

* *Rojo y negro.*

GUSTAVE FLAUBERT (1821 - 1880)

1. Cuando Flaubert escribe *Madame Bovary* se olvida quién es él, y considera todos los problemas desde el punto de vista femenino.
2. Solo queda encerrarse en sí mismo y buscar a fuerza de constancia la belleza y la verdad.
3. Frías y precisas descripciones. Empeño obsesivo por recoger hasta el último por menor de experiencias vulgares que se contemplan con fascinada repugnancia.
4. Impersonalidad.
5. Perfeccionismo.
6. Precursor del naturalismo.

REALISMO RUSO

FIÓDOR DOSTOIEVSKI (1821-1881)

Características generales de su obra:

- Análisis austero de la psicología de sus personajes. Presenta su mundo interior, sus virtudes y defectos, la problemática que les acontece y la desarrolla a lo largo de la obra.

- Sus historias tienden hacia un clímax dramático donde desenlazan los rótulos de sus personajes.
- Es uno de los mejores escritores en presentar diálogos verosímiles. Cada personaje tiene voz propia, diferenciándose notoriamente entre ellos.
- La atmósfera de sus obras nos presenta una realidad con preocupaciones morales y religiosas, la empatía con el individuo resiliente es uno de sus derroteros.
- Recurre a pasajes autobiográfico para teñir con mayor realismo sus obras.
- Un tema de fondo es la solidaridad del ser humano.
- Utiliza personajes arquetipo. Ejemplo: Marmeládov (alcoholismo), Raskólnikov (joven idealista, rebelde), Sonia (sacrificada por la familia).

CRIMEN Y CASTIGO (ARGUMENTO)

Rodión Raskólnikov, un estudiante en la capital de la Rusia imperial, San Petersburgo, ve truncados sus estudios por la pésima situación económica en la que vive su familia (su madre y hermana). Con la necesidad monetaria conoce a una anciana prestamista, en cuya casa empeña algunos objetos de valor, un reloj y un anillo que pertenecieron a su padre. No obstante, Raskólnikov decide asesinar a la anciana por considerarla como un parásito para la sociedad sin tomar en cuenta el dinero -de hecho, abandona en un escondrijo y no hace uso del botín que saca apresuradamente de la casa tras su asesinato- sino por considerarla un ser humano inútil para la sociedad, un piojo que solo puede entorpecer a quienes la rodean. Sin embargo, la posición de Raskólnikov es mucho más compleja: ha asumido que la sociedad se halla dividida en dos tipos de seres humanos; aquellos superiores que tienen derecho a cometer crímenes por el bienestar general de la sociedad y aquellos inferiores que deben estar sometidos a las leyes, cuya única función es la reproducción de la raza humana. La única justificación moral que puede tener la acción de Raskólnikov es que él sea un hombre superior, en cuyo caso no ha de sentir ningún tipo de arrepentimiento por su acción. En sus vagabundeos por San Petersburgo, Raskólnikov conoce al antiguo funcionario Marmeládov, un bebedor que acaba muriendo, borracho, atropellado por un caballo, y a su desgraciada familia, a la que Raskólnikov ayuda económicamente, con los escasos rublos que recibe de su madre, tras la muerte de Marmeládov. La hija mayor de esta familia, Sonia, una abnegada joven que se prostituye para ayudar a su madrastra y sus hermanos, será la única persona a la que Raskólnikov confiese explícitamente su crimen. La culminación psicológica del libro ocurre cuando Raskólnikov, presa de la ansiedad, la agitación nerviosa y los remordimientos, asume que no puede convertirse en un hombre superior y que, por lo tanto, pertenece al tipo de hombre que tanto desprecia.

Raskólnikov se entrega entonces a las autoridades, pese a que no existe ninguna prueba concluyente contra él y un inocente se ha declarado culpable, víctima de las presiones policiales. Es enviado a las cárceles en Siberia para cumplir su condena y Sonia (hija de Marmeládov) se va con él a acompañarlo al presidio, en donde Raskólnikov se da cuenta de que la ama y que quiere terminar su condena para vivir junto a ella.

Fragmento:

"-¿Qué desea usted? -preguntó ásperamente la vieja, que, apenas había entrado en la habitación, se había plantado ante él para mirarle frente a frente.

-Vengo a empeñar esto. Y sacó del bolsillo un viejo reloj de plata, en cuyo dorso había un grabado que representaba el globo terrestre y del que pendía una cadena de acero.

-¡Pero si todavía no me ha devuelto la cantidad que le presté! El plazo terminó hace tres días.

-Le pagaré los intereses de un mes más. Tenga paciencia.

-¡Soy yo quien ha de decidir tener paciencia o vender inmediatamente el objeto empeñado, jovencito!

-¿Me dará una buena cantidad por el reloj, Alena Ivanovna?

-¡Pero si me trae usted una miseria! Este reloj no vale nada, mi buen amigo. La vez pasada le di dos hermosos billetes por un anillo que podía obtenerse nuevo en una joyería por sólo rublo y medio.

-Deme cuatro rublos y lo desempañaré. Es un recuerdo de mi padre. Recibiré dinero de un momento a otro.

-Rublo y medio, y le descontaré los intereses.

-¡Rublo y medió! -exclamó el joven.

-Si no le parece bien, se lo lleva.

Y la vieja le devolvió el reloj. Él lo cogió y se dispuso a salir, indignado; pero, de pronto, cayó en la cuenta de que la vieja usurera era su último recurso y de que había ido allí para otra cosa.

-Venga el dinero- dijo secamente.

La vieja sacó unas llaves del bolsillo y pasó a la habitación inmediata.

Al quedar a solas, el joven empezó a reflexionar, mientras aguzaba el oído. Hacía deducciones. Oyó abrir la cómoda.

«Sin duda, el cajón de arriba -dedujo-. Lleva las llaves en el bolsillo derecho. Un manojó de llaves en un anillo de acero. Hay una mayor que las otras y que tiene el paletón dentado. Seguramente no es de la cómoda. Por lo tanto, hay una caja, tal vez una caja de caudales.

Las llaves de las cajas de caudales suelen tener esa forma... ¡Ah, qué innoble es todo esto!»

La vieja reapareció.

-Aquí tiene, amigo mío. A diez kopeks por rublo y por mes, los intereses del rublo y medio son quince kopeks, que cobro por adelantado. Además, por los dos rublos del préstamo anterior he de descontar veinte kopeks para el mes que empieza, lo que hace un total de treinta y cinco kopeks. Por lo tanto, usted ha de recibir por su reloj un rublo y quince kopeks. Aquí los tiene.

-Así, ¿todo ha quedado reducido a un rublo y quince kopeks?

-Exactamente.

El joven cogió el dinero. No quería discutir. Miraba a la vieja y no mostraba ninguna prisa por marcharse. Parecía deseoso de hacer o decir algo, aunque ni él mismo sabía exactamente qué.

-Es posible, Alena Ivanovna, que le traiga muy pronto otro objeto de plata... Una bonita pitillera que le presté a un amigo. En cuanto me la devuelva...

Se detuvo, turbado.

-Ya hablaremos cuando la traiga, amigo mío.

-Entonces, adiós... ¿Está usted siempre sola aquí? ¿No está nunca su hermana con usted?

-preguntó en el tono más indiferente que le fue posible, mientras pasaba al vestíbulo.

-¿A usted qué le importa?

-No lo he dicho con ninguna intención... Usted en seguida... Adiós, Alena Ivanovna.

Raskolnikof salió al rellano, presa de una turbación creciente. Al bajar la escalera se detuvo varias veces, dominado por repentinas emociones. Al fin, ya en la calle, exclamó: -¡Qué repugnante es todo esto, Dios mío! ¿Cómo es posible que yo...? No, todo ha sido una necesidad, un absurdo -afirmó resueltamente-. ¿Cómo ha podido llegar a mi espíritu una cosa tan atroz? No me creía tan miserable. Todo esto es repugnante, innoble, horrible. ¡Y yo he sido capaz de estar todo un mes pen...!

Pero ni palabras ni exclamaciones bastaban para expresar su turbación. La sensación de profundo disgusto que le oprimía y le ahogaba cuando se dirigía a casa de la vieja era ahora sencillamente insoportable. No sabía cómo librarse de la angustia que le torturaba. Iba por la acera como embriagado: no veía a nadie y tropezaba con todos. No se recobró hasta que estuvo en otra calle. Al levantar la mirada vio que estaba a la puerta de una taberna. De la acera partía una escalera que se hundía en el subsuelo y conducía al establecimiento. De él salían en aquel momento dos borrachos. Subían la escalera apoyados el uno en el otro e injuriándose. Raskolnikof bajó la escalera sin vacilar. No había entrado nunca en una taberna, pero entonces la cabeza le daba vueltas y la sed le abrasaba. Le dominaba el deseo de beber cerveza fresca, en parte para llenar su vacío estómago, ya que atribuía al hambre su estado. Se sentó en un rincón oscuro y sucio, ante una pingosa mesa, pidió cerveza y se bebió un vaso con avidez.

Al punto experimentó una impresión de profundo alivio. Sus ideas parecieron aclararse. «Todo esto son necesidades -se dijo, reconfortado-. No había motivo para perder la cabeza. Un trastorno físico, sencillamente. Un vaso de cerveza, un trozo de galleta, y ya está firme el espíritu, y el pensamiento se aclara, y la voluntad renace. ¡Cuánta nimiedad!» Sin embargo, a despecho de esta amarga conclusión, estaba contento como el hombre que se ha librado de pronto de una carga espantosa, y recorrió con una mirada amistosa a las personas que le rodeaban. Pero en lo más hondo de su ser presentía que su animación, aquel resurgir de su esperanza, era algo enfermizo y ficticio. La taberna estaba casi vacía. Detrás de los dos borrachos con que se había cruzado Raskolnikof había salido un grupo de cinco personas, entre ellas una muchacha. Llevaban una armónica. Después de su marcha, el local quedó en calma y pareció más amplio. En la taberna sólo había tres hombres más. Uno de ellos era un individuo algo embriagado, un pequeño burgués a juzgar por su apariencia, que estaba tranquilamente sentado ante una botella de cerveza. Tenía un amigo al lado, un hombre alto y grueso, de barba gris, que dormitaba en el banco, completamente ebrio. De vez en cuando se agitaba en pleno sueño, abría los brazos, empezaba a castañetear los dedos, mientras movía el busto sin levantarse de su asiento, y comenzaba a canturrear una burda tonadilla, haciendo esfuerzos para recordar las palabras."

EPÍLOGO

En Siberia, a orillas de un ancho río que discurre por tierras desiertas hay una ciudad, uno de los centros administrativos de Rusia. La ciudad contiene una fortaleza, y la fortaleza, una prisión. En este presidio está desde hace nueve meses el condenado a trabajos forzados de la segunda categoría Rodion Raskolnikof. Cerca de año y medio ha transcurrido desde el día en que cometió su crimen. La instrucción de su proceso no tropezó con dificultades. El culpable repitió su confesión con tanta energía como claridad, sin embrollar las circunstancias, sin suavizar el horror de su perverso acto, sin alterar la verdad de los hechos, sin olvidar el menor incidente. Relató con todo detalle el asesinato y aclaró el misterio del objeto encontrado en las manos de la vieja, que era, como se recordará, un trocito de madera unido a otro de hierro. Explicó cómo había cogido las llaves del bolsillo de la muerta y describió minuciosamente tanto el cofre al que las llaves se adaptaban como su contenido. Incluso enumeró algunos de los objetos que había encontrado en el cofre. Explicó la muerte de Lisbeth, que había sido hasta entonces un enigma. Refirió cómo Koch, seguido muy pronto por el estudiante, había golpeado la puerta y repitió palabra por palabra la conversación que ambos sostuvieron.

Después él se había lanzado escaleras abajo; había oído las voces de Mikolka y Mitri y se había escondido en el departamento desalquilado.

Finalmente habló de la piedra bajo la cual había escondido (y fueron encontrados) los objetos y la bolsa robados a la vieja, indicando que tal piedra estaba cerca de la entrada de un patio del bulevar Vosnesensky.

En una palabra, aclaró todos los puntos. Varias cosas sorprendieron a los magistrados y jueces instructores, pero lo que más les extrañó fue que el culpable hubiera escondido su botín sin sacar provecho de él, y más aún, que no solamente no se acordara de los objetos que había robado, sino que ni siquiera pudiera precisar su número...

Trilce

[Economía]

Tema: Teoría de la oferta - Desplazamientos de la oferta

1. ¿QUÉ ES OFERTA?

El término "oferta" proviene del latín *offerre*, que significa "ofrecer". Esta palabra posee diversas acepciones, una de ellas podría ser definida como la promesa de cumplir o entregar algo. También puede ser entendido como la rebaja de un precio. Pero donde mayor importancia adquiere el concepto es en economía, pues en este ámbito es entendida como uno de los motores del mercado.

La oferta puede ser definida como la cantidad de bienes y/o servicios que las distintas organizaciones, empresas o personas tienen la capacidad y deseo de vender en el mercado, en un determinado lapso tiempo y espacio, en un particular valor pecuniario, con el fin de satisfacer deseos y/o necesidades. La ley de la oferta es entendida como la variación de la disposición de bienes y servicios en un mercado, cuyos cambios se encuentran estrechamente vinculados con el cambio de los precios. Si los precios son altos la oferta aumenta, de manera contraria, si los precios bajan la oferta hará lo mismo.

2. FACTORES DE LA OFERTA

Factores que afectan la oferta

- Precio del bien en estudio (P_x)
- Costos de producción (C_p)
- Tecnología (T)
- Capacidad instalada (CI)
- Precio de bienes sustitutos (P_s)
- Precio de bienes complementarios (P_c)
- Otros

3. FUNCIÓN DE LA OFERTA

La función de la oferta muestra la relación existente entre la Q_o y sus factores que influyen sobre ella.

$Q_o = \text{función}(P_x, C_p, T, CI, q)$ Función general

El análisis económico, considerando todos estos factores, resulta complicado. Ante esta situación, resulta necesario seleccionar un factor que cambie y considerar a los demás fijos. Entonces, vamos a tener la siguiente función de oferta reducida.

Qox: función (Px)
Px: factor variable
Cp, Tk, CI, q: factores constantes

4. LEY DE LA OFERTA

La ley establece que existe una relación directa entre la variación en la cantidad ofrecida, frente a la modificación en el precio. Para los productores, el precio representa un ingreso, por lo que un precio elevado estimula a los productores a aumentar la producción y a los vendedores a ofrecer más de un producto dado, mientras un precio bajo muchas veces ni siquiera alcanza a cubrir los costos de producción. Se formula como:

“Entre más alto sea el precio mayor será la cantidad ofrecida, permaneciendo otros factores constantes”

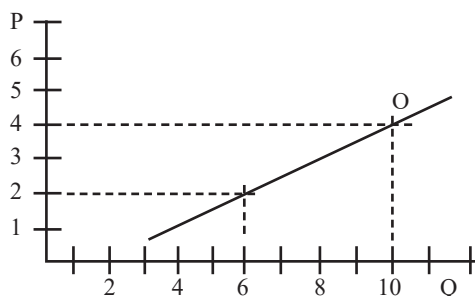
La curva de la oferta se representa gráficamente con una línea recta ascendente que, a más elevado precio, mayor será la cantidad del producto que los productores están dispuestos a ofrecer en el mercado.

5. CURVA DE LA OFERTA

Es la representación gráfica que muestra la cantidad total de un producto que los productores están dispuestos a producir o vender, en un determinado período de tiempo, a diversos precios del producto, cuando los demás factores de la oferta permanecen constantes. La curva de la oferta normalmente tiene pendiente positiva que muestra una relación directa entre los precios y las cantidades.

Un movimiento en esta curva se da solo si hay variación de los precios, si hay cambios en otras variables afectarán toda la curva causando un desplazamiento en la misma.

Curva de Oferta



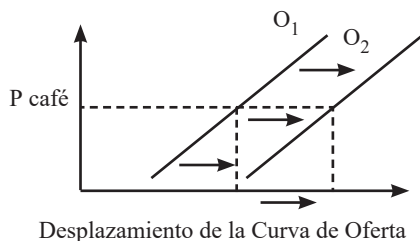
6. CAMBIOS EN LA OFERTA

El comportamiento cambiante de las determinantes de la oferta nos lleva a suponer continuos desplazamientos en la oferta. Para que se produzcan alteraciones en las determinantes lo suficientemente intensas como para provocar cambios visibles, es necesario que transcurran períodos largos, como la ampliación de la capacidad productiva, la introducción de nuevas técnicas de producción.

1. **Cambios en las cantidades ofrecidas.** - Estos cambios se refieren a los movimientos que se dan dentro de la misma curva de oferta, como resultado del cambio dado en el precio. Se reduce el precio y se reducen las cantidades producidas, se incrementa el precio y se incrementan las cantidades; esto sucede dentro de la misma curva de la oferta.

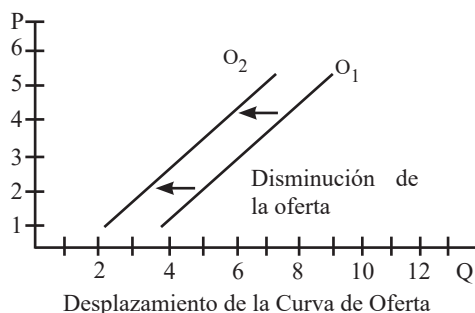
Los cambios en la curva de la oferta se representan gráficamente con una línea recta ascendente que indica que a más elevado precio, mayor será la cantidad del producto que los productores estarán dispuestos a ofrecer en el mercado.

2. **Desplazamientos de la curva de oferta.** - Estos movimientos de la oferta se dan cuando el precio o el monto de las cantidades aumenta o se reduce, llevando a la curva de la oferta a realizar fluctuaciones a la izquierda o a la derecha.
- A. **Aumento en la oferta.**- Este cambio significa que los productores están dispuestos a vender una mayor cantidad del producto a los posibles precios del mercado. El aumento en la oferta desplazará la curva de oferta a la derecha y hacia abajo.



Aumento en la oferta. Un aumento en la oferta se ilustra mediante un cambio en la curva de oferta. Aquí la curva de oferta O_1 se movió a la posición indicada en la curva O_2 como consecuencia del aumento en la oferta.

- B. Reducción en la oferta.** - Una reducción en la oferta desplazará la curva hacia la izquierda y para arriba. Este cambio significa que los productores han modificado su política de venta. A precios posibles del mercado acudirán con menores cantidades del producto.



Una reducción en la oferta se demuestra gráficamente mediante una fluctuación de la curva de oferta o a la izquierda y hacia arriba. La curva O_1 se movió a la curva O_2 .

Elasticidad

El concepto de elasticidad sirve para medir el grado de respuesta de un comprador o vendedor ante una modificación en las determinantes fundamentales del producto, particularmente en el precio. El grado de respuesta en la cantidad demandada ante un cambio de precio se llama elasticidad del precio de la demanda. Si el cambio de precio se produce en otro bien, entonces, nos referimos a la elasticidad cruzada de la demanda.

ELASTICIDAD DE LA OFERTA

La elasticidad de la oferta es el grado de sensibilidad de la cantidad ofertada ante un cambio de precio. Se calcula como:

Es = % del cambio en cantidad / % del cambio en precio.

Elasticidad en la oferta, es la propiedad que tiene la oferta para variar cuando cambia el precio de un bien o servicio, el aumento mayor o menor de la oferta, que se presenta como reacción a cierto aumento en el precio. Se dice que existe inelasticidad total cuando la oferta no sube, aunque el precio haya variado.

El concepto elasticidad se refiere a los cambios en las cantidades del producto que los vendedores están dispuestos a poner en el mercado como reacción a cambios en el precio. Debe observarse que, por haber una relación directa entre el precio del mercado y las cantidades del producto que los vendedores están dispuestos a vender, los cambios en las cantidades siempre se moverán en la misma dirección de los cambios en el precio: “las cantidades aumentarán si el precio aumenta y tenderán a reducirse si el precio se reduce”. La elasticidad de la oferta al igual que la demanda, tienen tres grados de elasticidad: oferta elástica, oferta unitaria y oferta inelástica.

- **Oferta Elástica.** - Se da cuando un cambio en el precio conduce a un cambio proporcionalmente mayor en las cantidades ofrecidas.
- **Oferta Unitaria.** - Cuando un cambio en el precio provoca un cambio proporcionalmente igual en las cantidades ofrecidas.
- **Oferta Inelástica.** - Es cuando el cambio provocado en las cantidades ofrecidas es proporcionalmente menor al cambio en el precio.

El “coeficiente numérico de elasticidad de la oferta”, ofrece como en el caso de la demanda, un procedimiento más exacto para medir la elasticidad en un punto de la curva de oferta. El coeficiente numérico de la oferta es el resultado de dividir el cambio porcentual en las cantidades ofrecidas entre el cambio porcentual en el precio.

[Educación Cívica]

Tema: Organismos constitucionales autónomos: Defensoría del Pueblo y Ministerio Público
[punto de vista jurídico]

Es un organismo constitucional autónomo encargado de nombrar, ratificar y destituir a los jueces y fiscales de todos los niveles en la República del Perú. Asimismo, tiene la potestad de nombrar, renovar en el cargo o destituir al jefe de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE) y al jefe del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil (Reniec).

Su creación fue propuesta en julio de 2018 con la finalidad de sustituir a su predecesor Consejo Nacional de la Magistratura, organismo que se había visto envuelto en actos de corrupción.

La reforma constitucional que permitió su creación fue aprobada por el Congreso en septiembre de 2018 y luego ratificada por la población mediante un referéndum realizado en diciembre de ese mismo año. Finalmente, en febrero de 2019, la Junta Nacional de Justicia fue creada al expedirse su ley orgánica.

De acuerdo con su ley orgánica, la Junta Nacional de Justicia está conformada por siete miembros titulares y siete suplentes, seleccionados por una comisión especial mediante concurso público de méritos. El cargo de miembro de la Junta Nacional de Justicia dura cinco años sin posibilidad de reelección inmediata. Para ser miembro de la Junta Nacional de Justicia se requiere:

- A. Ser peruano de nacimiento.
- B. Ser ciudadano en ejercicio.
- C. Ser mayor de cuarenta y cinco (45) años y menor de setenta y cinco (75) años.
- D. Ser abogado.
- E. No tener sentencia condenatoria firme por delito doloso.
- F. Tener reconocida trayectoria profesional y solvencia e idoneidad moral.

MINISTERIO PÚBLICO

Es presidido por el Fiscal de la Nación y su elección lo realiza por la Junta de Fiscales Supremos. El cargo de Fiscal de la Nación dura **tres años**, y es prorrogable, por reelección, solo por otros dos.

Órganos del Ministerio Público

1. El Fiscal de la Nación.
2. Los Fiscales Supremos.
3. Los Fiscales Superiores.
4. Los Fiscales Provinciales.

Funciones del Ministerio Público

1. Promover de oficio, o a petición de parte, la acción judicial en defensa de la legalidad y de los intereses públicos tutelados por el derecho.
2. Velar por la independencia de los órganos jurisdiccionales y por la recta administración de justicia.
3. Representar en los procesos judiciales a la sociedad.
4. Conducir desde su inicio la investigación del delito. Con tal propósito, la Policía Nacional está obligada a cumplir los mandatos del Ministerio Público en el ámbito de su función.
5. Ejercitar la acción penal de oficio o a petición de parte.

DEFENSORÍA DEL PUEBLO

- * La Defensoría atiende en todo el país quejas, consultas y pedidos de ciudadanos que, por alguna causa, han experimentado la vulneración de sus derechos. No desempeña funciones de juez o fiscal ni sustituye a autoridad alguna. No dicta sentencias, no impone multas ni sanciones. Elabora informes con recomendaciones o exhortaciones a las autoridades, cuyo cumplimiento encuentra sustento en su poder de persuasión y en la fortaleza de argumentos técnicos, éticos y jurídicos.
- * El defensor del pueblo es elegido y removido por el Congreso con el voto de los dos tercios de su número legal. Goza de la misma inmunidad y de las mismas prerrogativas de los congresistas.

Para ser elegido defensor del pueblo, se requiere haber cumplido treinta y cinco años de edad y ser abogado. El cargo dura cinco años y no está sujeto a mandato imperativo.

Funciones de la Defensoría del Pueblo

1. Defender los derechos constitucionales y fundamentales de la persona y de la comunidad.
2. Supervisar el cumplimiento de los deberes de la administración pública y la prestación de los servicios públicos.

La Defensoría del Pueblo es, pues, un colaborador crítico del Estado que actúa, con autonomía, respecto de cualquier poder público o privado, en nombre del bien común y en defensa de los derechos de la ciudadanía. En razón de ello, ejerce su mandato con objetividad, profesionalismo y responsabilidad, nunca por oposición arbitraria o injustificada frente al Estado.

TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

- * El Tribunal Constitucional es el órgano de control de la Constitución. Es autónomo e independiente. Se compone de siete miembros elegidos por cinco años.
- * Para ser miembro del Tribunal Constitucional, se exigen los mismos requisitos que para ser vocal de la Corte Suprema. Los miembros del Tribunal Constitucional gozan de la misma inmunidad y de las mismas prerrogativas que los congresistas. Les alcanzan las mismas incompatibilidades. No hay reelección inmediata.
- * Los miembros del Tribunal Constitucional son elegidos por el Congreso de la República con el voto favorable de los dos tercios del número legal de sus miembros. No pueden ser elegidos magistrados del Tribunal Constitucional los jueces o fiscales que no han dejado el cargo con un año de anticipación.

FUNCIONES DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

1. Conocer, en instancia única, el proceso de inconstitucionalidad.
2. Conocer, en última y definitiva instancia, las resoluciones denegatorias de los procesos de hábeas corpus, amparo, hábeas data y cumplimiento.
3. Conocer los conflictos de competencia, o de atribuciones asignadas por la Constitución, conforme a ley.

NOTA

Finalmente, debemos señalar que la función de Magistrado del Tribunal Constitucional es a dedicación exclusiva. Es decir, le está prohibido desempeñar cualquier otro cargo público o privado y ejercer cualquier profesión u oficio, a excepción de la docencia universitaria, siempre que no afecte el normal funcionamiento del Tribunal.

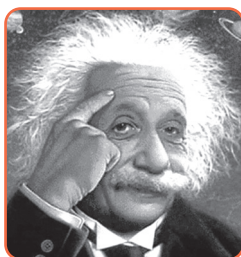
[Psicología]

Tema: Pensamiento y lenguaje

El pensamiento es un proceso psíquico por medio del cual se forman representaciones generales y abstractas de los objetos y fenómenos de la realidad a través de la mediación del lenguaje.



- El pensamiento es un proceso psicológico socialmente determinado que nos permite representar de manera generalizada y mediata nuestra realidad bajo la modalidad de conceptos, juicios y razonamientos.
- El pensamiento permite el conocimiento del mundo, y por ende su transformación.
- Por medio de la percepción captamos características sensoriales, datos o cualidades concretas, materiales de los objetos. En cambio, a través del pensamiento podemos tener en mente "representaciones de entes abstractos que carecen de naturaleza física".



Ejemplo:

Podemos "pensar" la justicia, aunque no podamos percibirla.

- Para esto el pensamiento trabaja con conceptos e imágenes.



- El concepto es la unidad del pensamiento y los expresamos a través de las palabras. Los conceptos fuera de las palabras no tendrían existencia. El pensamiento sin el lenguaje no podría existir. Por su parte, las imágenes contribuyen en el proceso de resolución de un problema.

I. Modalidades del Pensamiento

a. Según su dirección

Dirigido a la búsqueda de soluciones frente a situaciones problemáticas. Se presentan dos variedades:

1. PENSAMIENTO CONVERGENTE

Definición:
.....
.....

Ejemplos:

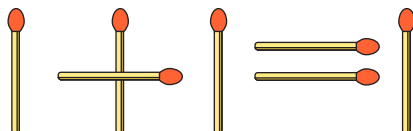
- Compré 24 camisas a 12 soles cada una y vendí todo en 360 soles. ¿Cuánto gané?
Rpta.:
- Completar la serie:
7; 10; 17; 27; 44;
- Hallar el 20 % de 800
Rpta.:

2. PENSAMIENTO DIVERGENTE:

Definición:
.....
.....

Ejemplos:

- Mencione la mayor cantidad de usos posibles que se le puede dar a un peine.
- ¿Cuántos palitos de fósforo como mínimo se tendrán que mover para que la siguiente igualdad resulte verdadera?



- ¿Cuántas líneas rectas se deben trazar como mínimo para unir los puntos sin levantar el lápiz, ni pasar dos veces por el mismo trazo?



- a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5
- ¿Cuántos palitos como mínimo se tendrá que mover para que la siguiente igualdad resulte verdadera?



- a) 1
b) 2
c) 3
d) 4
e) 5
- Cuando Abdul se dirigía a la Meca, se cruzó en el camino con un Jeque, quien tenía 5 esposas, y cada esposa tenía 3 hijos, y cada hijo 2 esclavas. ¿Cuántas personas iban a la Meca?
- a) 23
b) 21
c) 31
d) 22
e) 1

Algo de humor:

- * El amor eterno dura aproximadamente 3 meses.
- * Todo tiempo pasado, fue anterior.
- * Tener la conciencia limpia es síntoma de mala memoria.
- * El que nace pobre y feo, tiene grandes posibilidades de que al crecer, se le desarrollen ambas condiciones.

- * Los honestos son inadaptados sociales.
- * El que quiera celeste, que mezcle azul y blanco.
- * Pez que lucha contra la corriente, muere electrocutado.
- * La esclavitud no se abolió, se cambió a 8 hrs. diarias.

Estos son algunos grafitis encontrados en las calles.

b. Según su coherencia

Resalta el fundamento lógico racional de nuestros procesos y productos del pensamiento.

Presenta 2 variedades:

1. Pensamiento Lógico

Definición:
.....
.....

Ejemplos:

- Ubicar adecuadamente los hechos en el tiempo (antes, durante y después).
- Suponer que los fenómenos de la realidad son efecto de algunas causas.
- Percatarse que si A no es igual a C, y B no es igual a C, A y B no son necesariamente iguales.



2. Pensamiento No Lógico

Definición:
.....
.....

Ejemplos:

- Fundamenta el éxito o el fracaso en la buena suerte, la mala suerte, los amarres, los amuletos, etc.
- Las sobregeneralizaciones: "siempre" "nunca", "jamás".
- Se manifiesta también en los sueños.
- Avisos como éste confunden y engañan fácilmente a gente muchas veces desesperadas, sugestionables o ignorantes.

II. Operaciones del Pensamiento: El pensamiento supone que el ser humano realice una serie de operaciones mentales que participan del proceso de resolución de problemas. Entre estos tenemos.

- a) **Análisis:** Es la división mental del todo en sus diversas partes. El objetivo es facilitar un mejor conocimiento de los elementos que constituyen la totalidad.
- b) **Síntesis:** Es la operación inversa y complementaria al análisis. Consiste en la reintegración o reconstrucción mental que realiza el sujeto de las diversas partes del todo.
- c) **Comparación:** Es aquella operación mental en la cual establecemos semejanzas y diferencias entre los objetos de la realidad.
- d) **Abstracción:** Es aquella operación mental en la cual aislamos o separamos cualidades o rasgos de objetos o situaciones.
- e) **Generalización:** Es el proceso por el cual establecemos lo común de un conjunto de objetos, fenómenos y relaciones.

III.

FUNCIONES
DEL
PENSAMIENTO

- Conceptuar
- Juzgar
- Razonar

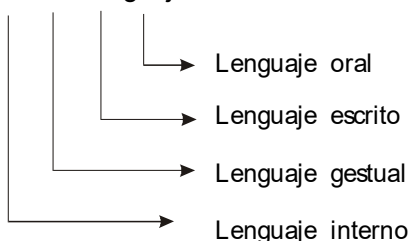
EL LENGUAJE

1. ¿Qué es el lenguaje?

Es un sistema flexible de comunicación que usa sonidos, reglas gramaticales, gestos, símbolos para transmitir información, según: esto se puede distinguir:



Tipos de lenguaje



- * Lenguaje hablado
- * Lenguaje escrito
- * Lenguaje gestual, etc.

El lenguaje cumple una función importante en el proceso de socialización porque permite la internalización a la cultura.

1.1 Elemento del lenguaje hablado:

El lenguaje hablado está formado por unidades que se acoplan siguiendo ciertas reglas de formación. Estas unidades son, de lo más simple a lo más complejo:

Fonemas + Fonemas = Morfema + mano
palabras + palabras = fonemas 1er orden

Fonema (Fonética): Son unidades de sonido, carecen por sí mismos de significado y rara vez ayudan a pensar. Ejemplos: el sonido /p/, /t/, /g/, etc. En español hay 22 fonemas, en inglés 45 y ¡hay lenguas con 85 fonemas!

La unión de fonemas da origen a los morfemas

Fonema 1 + Fonema 2 + Fonema 3 = Morfema

Morfemas (Semántica): Son las unidades más pequeñas de significado en una lengua, intervienen de manera importante en la cognición. Pueden representar ideas: azul, frío, tranquilo. Los morfemas surgen de la agrupación de fonemas y forman palabras, sufijos (p.e. aba, en deseaba, pensaba,) o prefijos (p.e.: pre, predije, precognición, etc.).

Palabras (Sintaxis): Surgen de combinar morfemas para formar palabras que representan ideas más complejas. De la combinación de palabras se forman oraciones y frases lo cual implica mayor complejidad de la idea elaborada y transmitida.

Estructura superficial: Se refiere al uso de palabras y frases para construir una oración.

- Si cuando Felipe bebe, se pone a llorar, entonces es falso que beba y no lllore.

Estructura profunda: Es el significado subyacente de la oración. Así una misma estructura profunda puede tener varias estructuras superficiales.

Ejemplo:

Hoy día la noche es muy fría

Esta noche hace más frío

A diferencia de otras noches, hoy hace más frío

Observamos que hay variaciones de las palabras utilizadas en cada oración (estructura superficial) pero transmiten el mismo mensaje (estructura profunda)

Ojo: Dos expresiones son equivalentes si tienen el mismo significado o si a pesar de la diferencia en la estructura superficial tienen la misma estructura profunda. Desde el punto de vista lógico se puede decir que ambas expresiones tienen fórmulas lógicas equivalentes al ser formalizadas.

2. ¿Cómo surge el lenguaje?

Hay 2 teorías clásicas sobre el origen del lenguaje:

2.1 Teoría de aprendizaje: Tiene como máximo representante a B.F. Skinner según este autor los padres, a través de halagos o sanciones, (refuerzos y castigos) van interviniendo en la formación del lenguaje del niño.

2.2 Teoría Nativista: Llamada también innatista, defendida por el lingüista Noam Chomsky. Considera que los seres humanos tenemos la capacidad innata para aprender el lenguaje, lo que varía es el habla específica, o mejor dicho el idioma, el cual depende del contexto. Así todo niño tiene el potencial de aprender cualquier idioma (innatismo) aprenderá aquel idioma de su contexto sociocultural.

3. Funciones del lenguaje

Hay varios enfoques:

3.1 Función Semiótica: Permite la formación de representaciones mentales, concepto e imágenes. Propuesta por J. Piaget. Según este autor, el lenguaje permite enlazar las funciones figurativas o ideativas de la cognición (percepción–memoria) con las funciones enactivas (aprendizaje–ajuste). Es decir, el significante y el significado.

3.2 Función Comunicacional: Propuesta por el lingüista Jacobson señale 6 funciones cada una de ellas está relacionada con el énfasis en alguno de los componentes del acto comunicativo.

FUNCIÓN	EN QUÉ CONSISTE	COMPONENTE ENFATIZADO
Fática	Apertura y mantiene abierto el canal	Canal
Expresiva	Comunica los estados del emisor	Emisor
Representativa	Lo comunicado depende del contexto	Contexto
Apelativa	Influenciar en el receptor	Receptor
Metalingüística	Analizar el código lingüístico	Código
Lúdica	Dar relevancia al mensaje comunicado	Mensaje

3.3 Función Regulatoria: Propuesta por A.R. Luria. Según este autor el lenguaje permite organizar, integrar y controlar las acciones humanas. Así en la medida que se utiliza el lenguaje las acciones son más organizadas eficaces y compleja.

P.e: El niño que verbaliza sus acciones las realiza mejor que el niño que no los verbaliza.

3.4 Función Argumentativa: También propuesta por J. Piaget los individuos forman un complejo de proposiciones, aseveraciones sobre la realidad, cotas pueden ser verdaderas o falsas. El lenguaje al permitir el intercambio de información sirve para modificar estas aseveraciones de tal manera que se van modificando y se puede tener un conocimiento con menos errores. P.e. El niño a través del lenguaje adquiere información que le permite modificar del mundo, las representaciones del mundo para que tenga menos errores. Las representaciones del universo contenidas se hacen perceptibles o más.

4. Alteraciones del lenguaje:

Entre las alteraciones tenemos:

- * **Disfasia:** Trastorno del desarrollo lingüístico (expresivo o comprensivo).
- * **Dislexia:** Trastorno de desarrollo que se relaciona con la incapacidad para leer–escribir teniendo buen nivel intelectual.
- * **Discalculia:** Incapacidad para realizar y aprender las matemáticas sin que haya dificultad intelectual.
- * **Afasia:** Trastorno del lenguaje por algún accidente cerebral puede ser expresiva (afonía de Broca) o comprensiva (afonía de Wernicke).

¿Qué relación hay entre pensamiento y lenguaje?

Se discute sobre si el pensamiento necesita del lenguaje o si es posible pensar sin tener lenguaje, no hay una respuesta definitiva a esta pregunta.

[Geografía]

Tema: Ocho regiones naturales del Perú

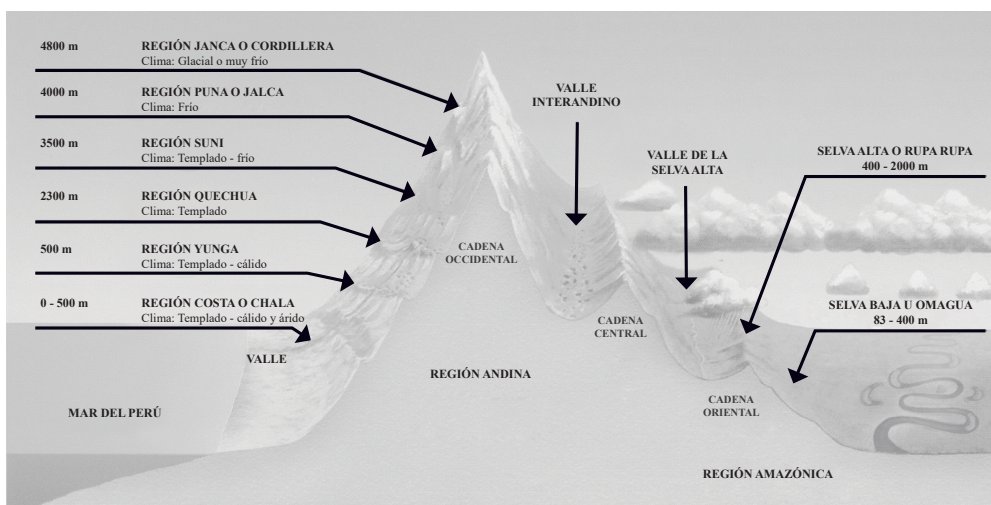
El territorio peruano ha sido dividido tradicionalmente en tres grandes regiones geográficas: la costa, la región andina y la selva o región amazónica. Sin embargo, en cada una de ellas no existe uniformidad de relieve, de clima ni de flora. Por eso Javier Pulgar Vidal, llegó a presentar en 1940, en la Tercera Asamblea General, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, su tesis: “Las Ocho Regiones Naturales del Perú”, la que se convertiría en el estudio más importante realizado sobre la división geográfica del Perú.

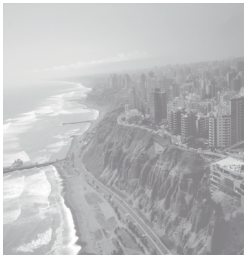
I. DEFINICIÓN

Es una zona continua o discontinua donde la mayoría de factores geográficos como la altitud, clima, flora, fauna y relieve son comunes u homogéneos.

II. FUNDAMENTOS

- ✓ Altitudinal: con relación al mar desde los 0 hasta los 6768 m s. n. m.
- ✓ Ecológico: flora y fauna.
- ✓ Climático: vientos, humedad, nubosidad, precipitaciones y temperatura.
- ✓ Toponímico: el nombre que le dio el antiguo poblador de la región.
- ✓ Actividad humana: se toma en cuenta la acción del hombre antiguo y actual.
- ✓ Los productos límites: cultivos que se siembran hasta una determinada altitud.



FUNDAMENTOS	COSTA O CHALA	
RELIEVE	Franja desértica de la costa con presencia de tablazos, lomas, valles transversales, depresiones y zonas urbanas.	
ALTITUD	Desde los (0-500 m s. n. m.)	
TOPONIMIA	En quechua “plantas de maíz”. En aymara “montón de nubes”.	
CLIMA	Costa norte: semitropical. Costa centro sur: subtropical árido.	
FLORA	Pobre pero variada: grama salada, algarrobo, sapote, caña brava, carrizo, manglares, flor de amancaes, etc.	
FAUNA	Gallinazos, zorros, camarones, pingüino de Humboldt, flamencos, palomas castilla, aves guaneras, etc.	
PRODUCTOS LÍMITES	Coco, vid, olivo y la palma aceitera.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	La agricultura más desarrollada del Perú con alta producción de caña de azúcar, algodón, arroz y frutales.	
CIUDADES	Tumbes, Piura, Trujillo, Chiclayo, Chimbote, Lima, Ica, etc.	

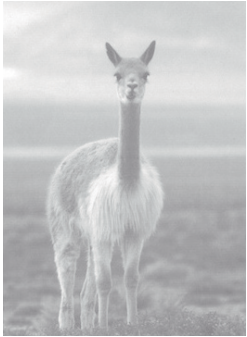
FUNDAMENTOS	YUNGA	
RELIEVE	Muy accidentado con valles estrechos y quebradas profundas, numerosas estribaciones andinas, zona de huaycos.	
ALTITUD	Yunga marítima (500-2300 m s. n. m.) Yunga fluvial (1000-2300 m s. n. m.)	
TOPONIMIA	En quechua “valle cálido” En aymara “mujer estéril”	
CLIMA	Templado cálido	

FLORA	Cactáceas, maguey, molle, tara, guarango, etc.	
FAUNA	Palomas, tórtolas, huanchacos, picaflores, insectos transmisores, lagartijas, ciempiés, etc.	
PRODUCTOS LÍMITES	Paltos, chirimoyos, pacaes, guayabos, lúcumos, naranjos caña de azúcar, etc.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Sembríos de árboles frutales.	
CIUDADES	Moquegua, Tacna, Chosica, Huánuco, Abancay, Chachapoyas, etc.	

FUNDAMENTOS	QUECHUA	
RELIEVE	Valles interandinos y andenes.	
ALTITUD	Desde los (2300 - 3500 m s. n. m.)	
TOPONIMIA	Significa “valles templados”	
CLIMA	Templado seco (mejor clima del Perú), que se caracteriza por presentar lluvias de verano.	
FLORA	El aliso o lambrán, usado en carpintería, la arracacha, el yacón, la caigua, el maíz (más de cien variedades), la calabaza, etc.	
FAUNA	El zorzal gris, palomas torcazas, jilgueros, gorriónes, ruiseñores, venados, pumas, zorros, osos de anteojos y vizcachas, etc.	
PRODUCTOS LÍMITES	El trigo, el manzano, el membrillo y el peral.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Excelente actividad agrícola y ganadera.	
CIUDADES	Abancay, Arequipa, Cusco, Huaraz, Toquepala, Jauja, Cajamarca, Huancayo, etc.	

FUNDAMENTOS	SUNI O JALCA	
RELIEVE	Abrupto y empinado, muros escarpados y desfiladero rocosos con cumbre afiladas, productos de la erosión glaciar pasada.	
ALTITUD	Desde los (3500-4000 m s. n. m.)	
TOPONIMIA	Significa “alto y largo”.	
CLIMA	Templado frío.	
FLORA	Sauco, flor de cantuta, cola de zorro, taya, etc.	
FAUNA	Vizcachas, ñas, venados, cuyes, cochinilla, zorzal negro, la trucha es característica en las lagunas.	
PRODUCTOS LÍMITES	Ollucos, ocas, habas y quinuales.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Minería, ganadería y agricultura.	
CIUDADES	Puno, Juliaca, Huancavelica, Sicuani, La Oroya, Castrovirreyna, Espinar, Ilave, Ayaviri, etc.	

FUNDAMENTOS	PUNA	
RELIEVE	Predominan las mesetas en cuya amplitud se localizan numerosos lagos y lagunas.	
ALTITUD	Desde los (4000-4800 m s. n. m.)	
TOPONIMIA	Significa “soroche o mal de altura”.	
CLIMA	Frío.	

FLORA	Destacan las gramíneas como el ichu o paja brava, plantas como la totora y la puya Raimondi o titanka.	
FAUNA	Camélidos sudamericanos (llamas, alpacas, vicuñas, guanacos), también se encuentran patos silvestres y al ñandú.	
PRODUCTOS LÍMITES	La papa, la cebada y la maca.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Principalmente la ganadería y la piscicultura.	
CIUDADES	Junín, Cerro de Pasco y Caylloma.	

FUNDAMENTOS	JANCA O CORDILLERA	
RELIEVE	Es la región de los glaciares y nevados.	
ALTITUD	Desde los (4800-6768 m s. n. m.)	
TOPONIMIA	Significa “blanco o maíz tostado y reventado”.	
CLIMA	Muy frío o gélido.	
FLORA	Yareta, yaretilla, festuca, musgos y líquenes.	
FAUNA	Se ve esporádicamente el cóndor, la vizcacha y la vicuña macho.	
PRODUCTOS LÍMITES	No se practica la agricultura.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Principalmente el turismo.	
CIUDADES	No presenta por las temperaturas adversas.	

prohibida su venta

FUNDAMENTOS	RUPA RUPA	
RELIEVE	Predominan los valles longitudinales, pongos y cavernas.	
ALTITUD	Desde los (400-1000 m s. n. m.) sector oriental.	
TOPONIMIA	Significa “caliente o ardiente”.	
CLIMA	Tropical lluvioso.	
FLORA	Bromelias, orquídeas, quina, cedro, la canela, etc.	
FAUNA	Gallito de las rocas, shushupe, guacharos, doncellas, etc.	
PRODUCTOS LÍMITES	Café, hoja de coca y nogales.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Ganadería, agricultura turismo.	
CIUDADES	Bagua, Oxapampa, Jaén, Moyobamba, Chanchamayo, etc.	

FUNDAMENTOS	OMAGUA	
RELIEVE	Predomina la llanura amazónica con ríos serpenteantes.	
ALTITUD	Desde los (400-80 m s. n. m.) sector oriental.	
TOPONIMIA	Significa “nombre de tribu o pez de agua dulce”.	
CLIMA	Tropical húmedo y caluroso.	

prohibida su venta

FLORA	La Caoba, Aguaje, Oje, Chonta, Shiringa, Ayahuasca, etc.	
FAUNA	El paiche o arapaima gigas, el sábalo, el zúngaro, el boquichico, la carachama, la charapa, etc.	
PRODUCTOS LÍMITES	Castañas, caoba y jebe fino.	
ACTIVIDAD ECONÓMICA	Agricultura, ganadería y piscicultura.	
CIUDADES	Iquitos, Pucallpa, Puerto Maldonado.	

Trilce

[Filosofía]

Tema: El criticismo

El Criticismo es la doctrina expuesta por **Immanuel Kant**, que plantea la posibilidad de conocimiento para el hombre, siendo indispensable que exista un examen y una justificación racional de la forma en que se llega a ese conocimiento.

I. JUICIOS

TIPOS DE JUICIOS				
Criterio utilizado	Si el concepto predicado se incluye o no se incluye en el concepto sujeto		Modo de averiguar su verdad o tipo de fundamentación	
Tipos	Analíticos El concepto predicado se incluye en el concepto sujeto	Sintéticos El concepto predicado no se incluye en el concepto sujeto	A priori Se basan en el ejercicio de la razón pura	A posteriori Se basan en la experiencia
Consecuencias	Universales y necesarios	Los <i>a priori</i> : universales y necesarios; los <i>a posteriori</i> : particulares y contingentes	Universales y necesarios	Particulares y contingentes
	No dan información nueva, son explicativos más que informativos	Dan información nueva; son informativos más que explicativos	Los sintéticos: dan información nueva; los analíticos: no dan información nueva	Dan información nueva; son informativos más que explicativos
Ejemplos	"el triángulo tiene tres ángulos"	"los cuerpos son pesados"	" $3+4=7$ "	"los perros son fieles"

Juicios científicos	Juicios sintéticos <i>a priori</i>
Fundamento	Tienen su origen en el ejercicio de la pura razón
Legitimidad	Se refieren al ámbito de los fenómenos
Características	Universales y necesarios
Ejemplo en geometría	"la línea recta es la línea más corta entre dos puntos"

Ejemplo en aritmética	" $3+4=7$ "
Ejemplo en física	"acción y reacción son siempre iguales"
Ejemplos en metafísica	"el hombre es libre", "los hombres tienen un alma inmortal"; pero sus juicios sintéticos <i>a priori</i> no son legítimos pues no se refieren a la realidad fenoménica sino a la nouménica.

II. ÉTICA (FORMALISTA): El conocimiento moral no es un conocimiento del ser, de lo que es, sino un conocimiento de lo que debe ser; no un conocimiento del comportamiento real y efectivo de los hombres, sino un conocimiento del comportamiento que deberían observar los hombres. En este sentido, dicho conocimiento no se puede verificar; cuando decimos que los hombres deberían comportarse de tal o cual manera estamos afirmando que ese comportamiento es necesario y universal, y esas son las características de lo *a priori*. Y ya hemos visto cómo Kant explicaba la imposibilidad de derivar de la experiencia algo que fuese necesario y universal: el primer objetivo del conocimiento moral, por lo tanto, consistirá en identificar cuáles son los elementos a priori de la moralidad.

La moralidad no puede fundarse en nada empírico. Una norma moral ha de ser universal, ha de valer para todos los hombres en todas circunstancias, y ha de ser necesaria, ha de cumplirse por sí misma. Ha de ser, por lo tanto, de carácter formal; no puede establecer ningún bien o fin de la conducta, ni puede decirnos cómo tenemos que actuar: ha de contener sólo la forma de la moralidad. "Es imposible imaginar nada en el mundo o fuera de él que pueda ser llamado absolutamente bueno, excepto la buena voluntad". Con esta frase comienza la fundamentación de la metafísica las costumbres.

Finalmente, califica al criticismo como la posición de mayor madurez frente a las otras, ya que examina todas las afirmaciones de la razón humana y no acepta nada despreocupadamente. El criticismo pregunta siempre por los motivos y pide cuentas a la razón humana. Su conducta no es dogmática, ni escéptica sino reflexiva y crítica. Es un término medio entre la temeridad dogmática y la desesperación escéptica.

En Kant revive el tipo platónico. La filosofía toma de nuevo el carácter de autorreflexión, de la autoconcepción del espíritu. Ciertamente se presenta en primer término como teoría del conocimiento o como fundamentación crítica del conocimiento científico.

III. FENOMENALISMO KANTIANO: Para el fenomenalismo, no podemos concebir las cosas en sí mismas sino al mundo fenoménico tal como aparece en virtud de esa organización previa.

El mundo en que vivimos está formado por la conciencia y jamás podremos conocer como es en sí si prescindimos de la conciencia.

Esencialmente, la teoría del fenomenalismo desarrollada principalmente por Kant, se puede reducir a tres proposiciones básicas:

- 1) No podemos conocer las cosas en sí mismas.
- 2) El conocimiento está limitado al mundo fenoménico.
- 3) Este mundo fenoménico aparece en nuestra conciencia y es ordenado y elaborado por la sensibilidad, en función a formas "a priori" de la intuición y del entendimiento.

Obras: Crítica a la razón pura, Crítica a la razón práctica (trata del valor de la moral), Crítica del juicio (valoración estética).